

CRUZ DE GUÍA

Nº 51

CUARESMA 2016



ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE MEDINACELI

Sumario

• Editorial	3
• Saludo del Hermano Mayor	5
• Nos habla el Director Espiritual	7
• A Nuestras Hermanas Capuchinas y a modo de despedida	8
• Nuestra Hdad. en Capuchinas	9
• José Romero Morillo, escultor barrista	12
• Habla la Juventud	17
• Nos Habla el nuevo Ministro Provincial de los Trinitarios	19
• Confraternidad Trinitaria	20
• Traslado al Altar y Vía Crucis	21
• Proclama del Solemne Quinario	22
• Besapié	23
• Besamanos	25
• Cuerpo de Acólitos: El día mas esperado	26
• Estación de Penitencia	28
• Avisos y Comunicados	30
• Historias de Grandes Seráficos	32
• Prolibertas	35
• HHyCC Trinitarias: La Solana	36
• Mejora de Patrimonio	38
• ¿Quién es Dios?	40
• Lágrimas de Vida y Esperanza	41
• Una Vida Cofrade: Dña. Rosario Prieto Román ...	42
• Las Insignias de nuestra Hermandad: Guión de la Juventud	44
• Miscelánea	47
• Memoria Gráfica	48
• Calendario de Cultos 2015	55

• **Edita:** Real, Venerable y Seráfica Esclavitud y Antigua Archicofradía del Santísimo Sacramento, de la Inmaculada Concepción y Ánimas Benditas y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (MEDINACELI).

Amargura, 33. 11100 San Fernando (Cádiz). Apartado de Correos 445. Email: archicofradiamedinaceli@gmail.com

- **Diseño, maquetación e Impresión:** Kromo10.
- **Portada:** Fotografía y Diseño: Manuel Franzón González.
- **Fotografías:** Traslado al Altar y Vía Crucis: Antonio Armario Muñoz; Besapié: Manuel Franzón González; Besamanos: Antonio Armario Muñoz; Estación de Penitencia: Cristo, Antonio Quintero Bozo; Virgen, Fernando Fossati Aragón.
- **Fotografías Interiores:** Antonio Armario Muñoz, Manuel Franzón González, Paco Bustamante Morejón, Diego Bernal Bugatto, J. Moreno Fraile, Javier Blázquez Solano, José Alberto Ortiz Benítez, Raúl Leiva Rosa, Adrián Cañete Sirvent, Javier Moreno Ortiz, Esther Caracena Prieto, M^a del Mar Caracena Prieto, Rafael J. Ríos Delgado, José Coto Rodríguez, Antonio Castañeda Pasión, José A. Garnárez Pinto, Archivo D. Luís Chamorro, Archivo Familia Orce, Archivo Familia Belmonte Gómez, Archivo Hdad. Rocío de Olivares, Archivo Hdad. Expiración de San Fernando, Archivo Hdad. Medinaceli de Cádiz, Archivo de la Esclavitud de Jesús Rescatado de La Solana y Archivo de nuestra Hdad.

La Hermandad agradece a las firmas y entidades colaboradoras su participación y contribución con la edición de éste boletín.

Síguenos en:



Fotografía: Antonio Armario Muñoz

EDITORIAL

Querido hermano acabas de abrir el boletín de tu hermandad, sin darnos cuenta nos hemos colado en puertas de otra cuaresma que nos llevará a otra Semana Santa, encontrarás artículos de todo tipo pero todos interesantes, fotografías, información del día a día de tu cofradía, resumen del año pasado, etc. Todo preparado con la única intención de ir preparando de la mejor y más completa manera posible la llegada del próximo Lunes Santo.

Un Lunes Santo que no va a ser igual a todos, notaremos un vacío, algo nos faltará. En efecto nuestras hermanas capuchinas no estarán esperándonos, como todos sabéis el convento se cerró y las hermanas fueron trasladadas a la ciudad de El Puerto de Santa María. Desde que acogieron en su casa la imagen de María Santísima de la Trinidad antes incluso de ser bendecida, nuestra relación ha sido excepcional, siempre desde el cariño mutuo que nos hemos demostrado año tras año. Fruto de ese cariño es la Carta de Hermandad, la Medalla de Oro de la Ciudad que nuestra cofradía promovió y le fue concedida por el Excelentísimo Ayuntamiento o la reciente Carta de Hermandad con la Orden Franciscana a la que pertenecen.

En numerosas ocasiones hemos acudidos a ellas y siempre hemos encontrado las puertas abiertas de par en par y siempre recibidos con total disponibilidad es por eso que cada Lunes Santo le devolvíamos la visita con lo más preciado para nosotros, nuestros Titulares. Cada Lunes Santo Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad se asomaban a esa ventanita como señal de gratitud y así llevarles nuestras intenciones, nuestros ruegos, nuestras preocupaciones para que las



Fotografía: Antonio Armario Muñoz

tuvieran presentes en sus oraciones, convencidos de que así lo hacían.

Este año tras esa ventana no estarán ellas pero en nuestras oraciones siempre estarán presentes y siempre las llevaremos en nuestro corazón. Gracias por todo lo que nos habéis dado en estos años, que Dios os lo devuelva multiplicado.

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016



Junta Auxiliar 1979. Fotografía: Archivo de Hdad.



Grupo Joven 2015. Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

Tras la Cuaresma celebraremos una efeméride importante, fue en 1976, concretamente el 29 de mayo cuando se reunió por primera vez para constituirse la por aquel entonces llamada Junta Auxiliar, hoy Grupo Joven. Hace cuarenta años que la Hermandad decidió dar entrada a la juventud para formarla en todas las facetas cofrades y la apuesta ha sido fructífera pues muchos de aquellos jóvenes han formado parte de la Junta de Gobierno, incluso algunos han llegado a ser Hermano Mayor y otros han ocupado cargos de relevancia en distintas juntas incluida la actual.

Desde aquellos primeros años las condiciones

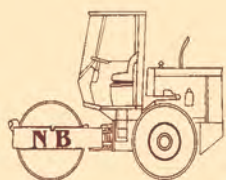
de trabajo en la cofradía han cambiando enormemente, todavía recordamos los que lo vivimos aquellas recogidas de pan duro los Sábados por la tarde, aquellas casetas de feria en el mismo almacén, aquellos concursos de “cesta y punto”. Pero lo que no varía es la ilusión con la que un joven se acerca a la hermandad y eso es lo que hay que cuidar y mimar porque tenemos claro que es el futuro. Felicidades a todos los que habéis pasado en algún momento por el Grupo Joven.

Que la lectura de este boletín te ayude a llegar preparado a la Semana Mayor, disfruta su lectura y “Feliz Cuaresma y Resurrección”.

KROMO10
Cuadrado Impresores

Pol. Las Salinas. C/ Dr. Duarte Acosta Nº 7
Edif. Las Salinas, local 2.7. 11500 El Puerto de Santa María
Telf.: 956 90 25 10. Fax: 956 54 78 41 www.kromo10.com

impresión offset y digital
diseño gráfico diseño web
maquetación editorial
imagen corporativa expositores
gigantografía



NIVELACIONES BUTI, S.L.
materiales de construcción

Ctra. del Marquesado, Km. 1.200 s/n
Telf.: 956 40 06 19 - Fax: 956 53 39 56
11130 CHICLANA (Cádiz)

SALUDO DEL HERMANO MAYOR

“Esta Hermandad no es cualquier hermandad, y por eso, aún queda mucho por hacer”

Estimado hermano
en nuestros Titulares:

El tiempo pasa rápido y nos sorprende cuando hacemos balances y echamos la vista y el recuerdo atrás. La frenética actividad cofrade nos obliga a casi ni pensar ni a distraernos en otras tareas que no estén en el foco de nuestras agendas. Este año, además, una nueva Semana Santa se cuela de manera incipiente en la joven primavera que empieza a despertar. Pero quizá si es hora de hacer un balance de estos casi cuatro años que la junta de gobierno que encabezo ha trabajado y gestionado por el bien y el futuro de nuestra apreciada Hermandad.

No han sido pocos los proyectos desarrollados al margen de la actividad propia y rutinaria que la Hermandad tiene en su agenda anual. Todos conocemos y sabemos de la extensa nómina de actos que se recogen en nuestras reglas y que hay que darle cumplimiento para el disfrute y bien de todos. Nuestros Titulares, son demandados de forma ferviente por centenares de fieles que necesitan que la Hermandad responda a sus expectativas, porque son foco de culto, de rezos y de veneración. Y creo que en este punto, se ha logrado de manera sobresaliente que nuestros Titulares hayan estado siempre en unas condiciones de exposición tan dignas como todas las demandas de los hermanos y fieles. Las salidas procesionales, los altares de cultos y los altares habituales han sido cuidados y mimados en todos sus aspectos para estar a la altura que esta institución se merece.

Especialmente relevante ha sido la gestión que se desarrolló en la Casa de Hermandad, que como todos conocemos, ya está prácticamente acondicionada y adecuada para guardar y conservar con todas las garantías el rico patrimonio que durante años ha crecido en esta Archicofradía. Aquel viejo solar que hacía las veces de fábrica y almacén de construcción es hoy una auténtica Casa de Hermandad y almacén que, no sólo garantizan la vida del patrimonio, sino que se adapta a unas funcionalidades básicas y estéticas que eran demandadas de manera lógica y natural.

Esta reconfortante tarea de “reconstrucción” de la Casa de Hermandad, ha contrastado con la amargura de ver como otra de nuestras casas más familiares, el Convento de la



Madres Capuchinas, se ha ido desvaneciendo y vaciando. Nos ha tocado vivir un momento amargo y triste, y la historia, centenaria en el caso de ellas, nos ha elegido para ser nosotros los que viéramos cómo nuestras queridas madres capuchinas, han ido preparando su partida y traslado hacia otra casa.

Ahora, nos encontramos en los últimos meses de gobierno de esta legislatura, y como decía, echando la vista atrás, he de manifestar que me siento orgulloso de haber podido representar a nuestra Hermandad y liderar todos estos proyectos que han salido a flote y que han sido objeto de las mejores críticas y reconocimientos. Además, proyec-

tos como el libro de difuntos, la reforma del Régimen interno, el archivo digital de seguridad, la actualización del inventario, la continuidad de dorado del paso de Cristo, y otros más, nos han permitido avanzar de manera más estable en cada área específica. Sin lugar a dudas, todo esto ha sido posible gracias al maravilloso grupo de personas que han formado parte de esta Junta de Gobierno y sus hermanos colaboradores, que gracias a Dios, no han sido pocos.

Esta Hermandad no es cualquier hermandad, y por eso, aún queda mucho por hacer, por restaurar y modernizar, por ayudar y apoyar, queda mucho por formar y reformar. En unos meses tendremos Cabildo de elecciones y volveremos a tener otra oportunidad de impulso e ilusión. Yo por mi parte, intentaré seguir aquí, luchando y trabajando por esta Hermandad y por su gente, por nuestros Titulares y por nuestra Iglesia. Aunque no me despidió, quiero manifestar que en estos cuatro años, para mí ha sido un honor y un orgullo haber estado al frente de este grupo humano y de esta Archicofradía, y haberla representado allá donde se ha solicitado su presencia institucional.

Quiero animarte a acercarte más a nosotros y participar del próximo cabildo, a ser parte más activa de la hermandad, pues tu participación enriquece la Hermandad y nos hace a todos más fuertes.

Un abrazo.

Eduardo Coto Martínez

hermanomayor.medinaceli@gmail.com

Azhar de Yoyo - Florista

ARTE SACRO ARTÍCULOS RELIGIOSOS

C/ Cervantes Nº 9 11100 San Fernando, Cádiz
Facebook: Jose Forero (Azhar de Yoyo ARTE SACRO)
956 88 11 45

PINTURAS HERMANOS CERECEDA

RESTAURADORES DE FACHADAS EN GENERAL - TRABAJOS VERTICALES - ALBAÑILERÍA - PINTURA
IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS

INTENTAMOS MEJORAR SU PRESUPUESTO

Jesús Cereceda Plaza **772 164 178**

Rico*Bus

TE LLEVAMOS DONDE TÚ QUIERAS
UNA FLOTA PARA
VIAJAR Y DISFRUTAR



AUTOCARES RICO S.A.

Carretera de la Estación S/N
C.P. 11100 San Fernando (Cádiz)
956 88 36 92 - 956 89 89 02
www.autobusesrico.com



**PLAZA IGLESIA
INMOBILIARIA**

PLAZA DE LA IGLESIA, Nº 40
TELÉFONO: 956 59 27 53 - FAX: 956 59 27 55
SAN FERNANDO - 11.100 (CÁDIZ)

Alta Peluquería de Caballero

Horario de lunes a viernes:
9.00 a 13.30 y 16.30 a 20.30 horas.

CITA PREVIA: 956 89 62 52

Manuel Roldán, 9
11100 San Fernando

Juan
Cosmetólogo diplomado

LA CANTINA

Especialidad en
**Desayunos, Bocadillos Ibéricos
y Menú Diario**



Especialidad en
**Desayunos, Bocadillos Ibéricos
y Menú Diario**

Polg. Ind. Tres Caminos
Telfs. 673 585 211 - 667 929 879
11510 Puerto Real (Cádiz)



*Marmoles
Bolaños, S.L.*

Ctra. Cádiz - Málaga, km. 4,400
Tfno. 956 401 853 - Fax: 956 403 401
11130 CHICLANA
administracion@marmolbola.e.telefonica.net

NOS HABLA EL DIRECTOR ESPIRITUAL

Mis queridos cofrades de la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli).

El pasado curso os presentaba una reflexión sobre la llamada que el Señor había realizado a cada uno de vosotros. ¿Por qué y para qué os había llamado a ser cofrades?.

Este año, S.S. el Papa Francisco, ha convocado el Año Jubilar de la Misericordia que se inició el pasado 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción de María y se concluirá el 20 de noviembre de 2016, festividad de Jesucristo Rey del Universo.

Aprovechemos todos esta oportunidad que nos brinda la Iglesia para la oración y poder profundizar para redescubrir el inmenso AMOR MISERICORDIOSO que Dios tiene a cada uno de nosotros, porque Misericordia es la vía que une Dios y el hombre, porque abre



el corazón a la esperanza de ser amados para siempre, no obstante el límite de nuestro pecado. No olvidemos que Misericordia no es lástima, sino AMOR HACIA EL OTRO.

Pongámonos al pie de la cruz, junto a María y Juan, el discípulo del amor y que son testigos de las palabras de perdón que salen de la boca de Jesús. El perdón supremo ofrecido a quien lo ha crucificado nos muestra hasta dónde llega la misericordia de Dios.

Dirijamos a María la antigua y siempre nueva oración del Salve Regina, para que nunca se canse de volver a nosotros sus misericordiosos ojos y nos haga dignos de contemplar el rostro de su Hijo Jesús.

Rezad por mí. Os bendice vuestro Párroco.

Rvdo. P. Jesús Guerrero Amores

Horario del Templo De Lunes a Sábado:	Despacho Parroquial	Cáritas Parroquial	Archivo Parroquial
08:30 a 12:30h y 18:30 a 21:00h	Lunes a Viernes:	Lunes, Miércoles y	Lunes a Viernes:
Domingos:	de 18:00 a 19:00h	Viernes:	11:30 a 14:00h
08:30 a 13:30h y 18:30 a 21:00h		de 19:00 a 21:00h	

Horario de Misas LABORABLES:
09:00 - 11:00 - 19:00 - 20:00
SÁBADOS Y VÍSPERAS FESTIVAS:
09:00 - 19:00
DOMINGOS Y FESTIVOS:
09:00 - 11:00 - 12:30 - 19:00

Pastoral de la Salud
Si estas solo, enfermo o tienes un familiar enfermo y deseas que sea visitado, puedes contactar con el Vicario Parroquial Padre D. Luis González, en el telf. 956882114



A NUESTRAS HERMANAS CAPUCHINAS Y A MODO DE DESPEDIDA...

Posiblemente cuando este Boletín salga a la calle ya no estéis entre nosotros, ya estaréis en vuestra nueva casa en El Puerto de Santa María la mayoría, en Granada y quizás alguna en otro convento. Nuestra ciudad se ha quedado huérfana de vuestra callada labor y de vuestras oraciones que durante más de 130 años han subido al cielo desde vuestra humilde morada de la calle Constructora Naval, aunque aquí siempre hemos dicho la calle de las Capuchinas, porque desde vuestra clausura y austera vida habéis cautivado durante más de un siglo a los habitantes de esta Isla que ahora os añoran, aunque seguís presente en nuestros corazones. Esa Isla que continuamente se acercaba al torno del convento pidiendo consejo espiritual, que se ha acercado buscando una voz amiga que siempre ha estado allí para dar consuelo, pidiendo

vuestras oraciones por un ser querido, ante las adversidades de una enfermedad, ante problemas familiares, y tantas cosas que se han quedado siempre en la intimidad de ese torno o en el de su coqueta Capilla. Huérfana se queda nuestra Archicofradía de Medinaceli sin sus camaristas de honor, de sus hermanas más queridas, admiradas y respetadas. Por ello desde estas páginas, queremos mostrar nuestro más profundo afecto por esta humilde Comunidad de Monjas, que con tanta alegría y predisposición siempre nos han acogido en esta Casa para todo lo que hemos necesitado.

En esta capilla han estado nuestros Sagrados Titulares en las tres ocasiones en que tuvimos que abandonar la Iglesia Mayor por las obras de Reforma, aquí estuvo nuestra Titular María Santísima de la Trinidad en el interior de la clausura antes de su bendición y puesta al culto, así como en ese día tan especial en que como una monja más. María Santísima se introdujo en la Clausura para recibir junto al resto de la Comunidad la medalla de oro de la ciudad. En este Altar Mayor fue entronizada en cuatro ocasiones para celebrar su Triduo, y también Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, cuando una vez restaurado permaneció en la clausura hasta su traslado a la Iglesia Mayor, o en su Besamanos extraordinario del Año de la Fe, pues cada vez que la Archicofradía celebraba unas efemérides importantes encontrábamos la excusa perfecta para venirnos a este Convento a nuestra segunda Casa, para celebrarlo con vosotras.

Tampoco hemos querido faltar nunca a nuestra cita cada Lunes Santo, en el que con ilusión nos acercábamos cada año a este



Fotografía: Antonio Castañeda Pasión.

lugar para hacer Estación ante el Santísimo y que Jesús de Medinaceli y su Madre de la Trinidad, se asomaban por esas ventanas de la Calle Constructora Naval para ver a sus queridas Monjas y darles su bendición.

También cada vez que nos hemos visto apurados por obras, por falta de espacio, o por cualquier otra circunstancia, hemos encontrado en vosotras el apoyo y acogida que necesitábamos, aunque eso supusiese poner el convento manga por hombro para guardar tantas cosas.

Por nuestra parte hemos intentado estar siempre a vuestra disposición, no sé si lo hemos conseguido del todo, pero podéis estar seguras que siempre que hemos podido servirnos en algo, lo hemos hecho con alegría y con la mejor voluntad y empeño. No os podéis imagi-

nar con que alegría recibíamos cada año vuestra carta de Reyes Magos, o íbamos en la Jornada Pro orántibus, precisamente en la Fiesta de nuestra Madre de la Trinidad para pasar un rato conversando con vosotras en el locutorio.

Ha comenzado una nueva etapa para vosotras en el Convento del Puerto de Santa María, os vais de nuestra ciudad, y como dice la sevillana "Algo se muere en el Alma cuando un amigo se va" yo os garantizo que algo se muere en el Alma de esta Archicofradía. Este Lunes Santo, cuando al pasar por esta calle, no oíamos las conventuales campanas de su espadaña y nos encontramos las ventanas cerradas sin esas monjiles cabecitas que se asomaban ilusionadas para ver a nuestros Titulares, ni oíamos vuestros rezos y palmas desde el interior de esta casa, será muy especial, después de tantos años, nos resultará extraño, notaremos ese vacío, aunque nos consolará saber que espiritualmente nos estaréis acompañando, igual que nosotros a vosotras.

Sabed que siempre permaneceréis en los corazones de cuantos formamos esta gran familia cofrade de Medinaceli, que siempre como hasta ahora estaréis presente en nuestras oraciones y que mantendremos vivo en esta ciudad el carisma Capuchino que nos inspiró nuestros Seráficos Padres San Francisco y Santa Clara de Asís.

Que ellos os bendiga y amparen.

Juan M. Cordero Fernández

NUESTRA HERMANDAD EN CAPUCHINAS



Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad llega a San Fernando en Marzo de 1979, quedándose desde su llegada hasta días antes de su bendición (10 de Junio), en la clausura del Convento de las RR.MM. Capuchinas.

Fotografía: José Coto Rodríguez.



Fotografía: Archivo de Hdad.

En Julio de 1987 y con motivo de las obras de restauración de nuestra Parroquia, nuestros Titulares fueron trasladados al Convento de las RR.MM. Clarisas - Capuchinas, recibiendo allí el culto hasta el 20 de diciembre, día en que volvieron a nuestra Iglesia Mayor Parroquial.



El Solemne Triduo de la Inmaculada de 1987 tuvo lugar en la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas - Capuchinas, al encontrarse allí nuestros Amantísimos Titulares por las obras de la Iglesia Mayor Parroquial.

Fotografía: Archivo de Hdad.

En 1988 y con motivo del Año Santo Mariano, María Santísima de la Trinidad es trasladada al Convento de las RR.MM. Capuchinas, celebrándose en su capilla los Cultos Marianos a cargo del Rvdo. P. Fray Ricardo de Córdoba, haciéndoles a nuestras RR.MM. Clarisas – Capuchinas un cuadro con el título de CAMARISTAS DE HONOR, otorgado el año anterior por nuestra Archicofradía.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El 5 de junio de 1993, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla nuestra Archicofradía participó en la exposición del Santísimo que tuvo lugar en todos los conventos de la ciudad, teniendo asignado nuestra Hermandad la capilla del Convento de nuestras RR.MM. Clarisas – Capuchinas.

Fotografía: Archivo de Hdad.

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016

En 1995, con motivo del Cincuentenario de nuestra Hermandad de Penitencia, María Santísima de la Trinidad fue trasladada en Rosario de la Aurora el 28 de mayo a la Capilla del de las RR.MM. Capuchinas, celebrándose allí una conferencia a cargo del imaginero sevillano D. Luis Álvarez Duarte, autor de la Virgen. El regreso a la Iglesia Mayor se produjo el 11 de Junio en Rosario de Antorchas.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El 24 de Febrero de 2002, tuvo lugar por primera y única vez el Solemne Traslado al Altar de Cultos de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli desde el Convento de nuestras queridas RR.MM. Capuchinas, con motivo de la llegada de nuestro Titular de Sevilla tras la restauración llevada a cabo por D. Pedro Manzano.

Fotografía: Archivo de Hdad.

A finales del 2002 y por motivo del pintado y resanado interior de la Iglesia Mayor Parroquial, nuestros Titulares volvieron a ser trasladado a la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas – Capuchinas, regresando a nuestra Iglesia Mayor Parroquial un mes y medio después.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El 23 de mayo de 2004, con motivo de las bodas de plata de la bendición de Nuestra Titular, María Stma. de la Trinidad fue trasladada en Rosario de la Aurora a la Capilla del de las RR.MM. Clarisas-Capuchinas, celebrándose allí el pregón por el XXV aniversario a cargo del cofrade gaditano D. José Francisco Trigo Pérez. Nuestra Titular regresó a la Iglesia Mayor el 30 de Mayo en Rosario de Antorchas.

Fotografía: Archivo de Hdad.

El 29 de abril de 2005 nuestra Titular regresa en Rosario de Antorchas al Convento de las RR.MM. Clarisas – Capuchinas, para así presidir al día siguiente la entrega de la medalla de la ciudad a nuestras queridas RR.MM. Clarisas Capuchinas a cargo del Excmo e Ilmo. Sr. Alcalde de la ciudad; D. Manuel M^a de Bernardo. Ese mismo día se produjo el regreso a la Iglesia Mayor en Rosario de Antorchas.

Fotografía: J.M. Fraile.



CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016



En abril de 2010 y tras las obras que se ejecutaron en el interior de la Iglesia Mayor, las imágenes de nuestros Titulares volvieron ser trasladados a la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas – Capuchinas, siendo el regreso a la Iglesia Mayor Parroquial el 18 de Junio.

Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

En el año 2012 y con motivo del 800 aniversario del ofrecimiento al Señor de Santa Clara, se celebró el Solemne Triduo a nuestra Titular en la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas Capuchinas, siendo el traslado al convento el domingo 27 de mayo en Rosario de la Aurora mientras que el domingo 3 de junio fue el regreso a la Iglesia Mayor en Rosario Vespertino.

Fotografía: Manuel Franzón González.



El día 4 de Octubre de 2013 se trasladó a Jesús de Medinaceli a la Capilla del Convento de las RR.MM. Capuchinas, con motivo del XXV aniversario de la Carta de Hermandad. Al día siguiente nuestro Titular estuvo en Solemne Besamano Extraordinario, enmarcados en los actos del Año de la Fé. El regreso a la Iglesia Mayor fue en la mañana del domingo 6.

Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

El 4 de enero de 2014 nuestra Hermandad recibió la visita de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente, donde se desplazaron hacia la Capilla del Convento de nuestras RR.MM. Clarisas – Capuchinas, y tras adorar en su interior al Niño Jesús visitaron a las Hermanas, haciéndoles un regalo a cada una de ellas.

Fotografía: Archivo de Hdad.



Fotografía: Archivo de Hdad.

El día 11 de Agosto de 2015, nuestra Archicofradía participó en la Solemne Eucaristía que tuvo lugar en la Capilla del Convento de las RR.MM. Clarisas-Capuchinas en honor de la fundadora de la Orden, Santa Clara de Asís. Al finalizar, nuestro Hermano Mayor; Eduardo Coto, impuso el Escapulario Trinitario de nuestra Hermandad a cada una de nuestras queridas RR.MM. Clarisas – Capuchinas.

JOSÉ ROMERO MORILLO, escultor barrista

Una aproximación al estudio de su estilo artístico

A la familia Coto Martínez por las facilidades dadas para realizar el presente artículo y haberme animado a ello.

Una informal conversación mantenida con el Hermano Mayor de esta querida Archicofradía de Medinaceli, D. Eduardo Coto Martínez, acerca de la figura del artista **José Romero Morillo**, culminaría con el ofrecimiento por su parte de escribir un artículo para nuestro boletín donde pudiésemos ahondar algo más en la personalidad artística del autor de la devota efigie de Jesús de Medinaceli, titular de vuestra corporación. Sirvan estas sencillas líneas, realizadas desde el respeto y el cariño, para prestigiar, aún más si cabe, a tan denostado y olvidado artista.

A modo de introducción

El panorama artístico de la ciudad de Sevilla durante la centuria decimonónica fue cuando menos desolador. Los efectos que la Guerra de la Independencia y la Invasión Francesa causaron, unidos a los dos procesos desamortizadores, ayudaron a la pérdida o desaparición de un ingente patrimonio artístico, -que podemos contemplar en colecciones muy conocidas en toda Europa-, que tendrán su fiel reflejo en la producción artística local. Solo artesanías como la cerámica se mantuvieron, despuntando otras como el bordado o la orfebrería. Incluso de las tres Nobles Artes, la pintura seguía gozando de cierto predicamento. No será el caso de la escultura, en concreto del ámbito dedicado a la imaginería, -entendida ésta como la producción escultórica dedicada específicamente al culto y devoción-, que con la única excepción del malagueño Juan de Astorga, estará jalonada de artistas menores, mediocres o puros artesanos hasta bien entrado el s. XX. En esta larga lista podríamos citar a los Gabriel de Astorga, Gumersindo Jiménez Astorga, Vicente Hernández Couquet, Manuel Gutiérrez Cano, Manuel Gutiérrez Reyes-Cano, Emilio Pizarro Cruz, Manuel Pérez Gisbert, Manuel Flechi, Miguel González o Ángel Rodríguez Magaña, entre otros.

A este empobrecimiento de la imaginería, ayudará notablemente la aparición de numerosas fábricas de arte religioso seriado en diferentes puntos de la geografía nacional tales como Barcelona, Zaragoza, Valencia, Madrid o



José Romero Morillo.
Fotografía: Archivo D. Luis Chamorro.

la propia ciudad de Sevilla. A nivel local, y en último tercio del s. XIX, solo podemos destacar la figura del genio de Antonio Susillo, quien pese a su limitada producción religiosa de gran formato se convertirá en el gran renovador del panorama escultórico en nuestra ciudad. En su taller se formarían algunos escultores, tales como Joaquín Bilbao Martínez, Lorenzo Coullaut Valera y Antonio Castillo Lastrucci que serán los grandes recuperadores de la imaginería como expresión artística en el s. XX.

El panorama artístico de Sevilla cambiaría por completo a partir de la primera década del s. XX. Y a ello, qué duda cabe, contribuiría notablemente la organización de la Exposición Iberoamericana de 1929, cuya inauguración estaba prevista para diez años antes, pero que hubo retrasar por mor de cuestiones administrativas, así como el lento proceso constructivo. Aquella exposición no solo supondría una drástica transformación de la ciudad, sino que ayudaría al desarrollo de las artes y artesanías que antes estaban estancadas, tales como la escultura, la talla en madera o la rejería artística, así como el nuevo impulso que tomarían otras como la cerámica, con la recuperación de técnicas que se habían perdido, o la orfebrería.

Es en este contexto donde vendrá a nacer el artista que nos ocupa: José Romero Morillo.

El escultor José Romero Morillo

Pocos son los datos biográficos localizados hasta la fecha sobre tan enigmático artista. La mayoría de ellos son fruto de la investigación que el cofrade sevillano D. Luis Chamorro García publicó en sendos artículos en los años 2011 y 2012¹.

A modo de resumen diremos, que nacido en Sevilla el

¹ CHAMORRO GARCÍA, Luis: José Romero Morillo en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n° 626. Abril, 2011. P. 296-301 y Biografía de José Romero Morillo en *Cruz de Guía*, Boletín Cuaresmal de la Archicofradía de Medinaceli, n° 47. San Fernando, 2012. P. 28-31.

24 de agosto de 1907, en el seno de una humilde y numerosa familia, era hijo de Manuel Romero Porra, de profesión jornalero, y Rocío Morillo Martínez, ama de casa. Su primer domicilio conocido es la calle Pagés del Corro nº 78, siendo bautizado a los pocos días en la Real Parroquia de Santa Ana del arrabal trianero, único templo donde entonces podía bautizarse, dado que la Iglesia de la O no fue erigida ayuda parroquial hasta 1911 y San Jacinto erigida parroquia hasta 1967².

Desde pequeño mostrará una gran afición por las artes plásticas, especialmente por el modelado en barro, que podrá desarrollar desde fecha bien temprana en los muchos talleres que jalonaban el barrio de Triana. En fecha indeterminada se inicia en el ámbito de la cerámica, más como alfarero y escultor ceramista, -esto es, realizando modelos en barro de esculturas o moldes de piezas como remates, balaustradas, ranas para fuentes, murales, etc., que serían vendidas a las fábricas en "bizcocho"³ para su posterior decoración-, que como pintor ceramista de retablos devocionales y ajuares de loza.

Como dato anecdótico debemos decir que hacia 1929, fecha de la celebración de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, cuando nuestro artista contaba con 22 años, en el barrio de Triana eran en torno a la veintena los talleres alfareros que existían, trabajando a pleno rendimiento, para nutrir de piezas decorativas a la referida exposición.

La producción principal conocida de José Romero Morillo eran imágenes del Niño Jesús, y reproducciones a escala del Cristo de la Expiración ("*Cachorro*" de Triana), la Virgen de los Reyes, la Virgen del Rocío o del mausoleo que Mariano Benllure labraba para el malogrado torero José Gómez Ortega, "*Joselito el Gallo*", con destino al Cementerio de Sevilla, que eran vendidos indistintamente por los por la diferentes fábricas de cerámica de Triana o en la librería de D. Eulogio de las Heras, ubicada en la céntrica calle Sierpes de la capital hispalense⁴.

En el taller del reputado ceramista Pedro Navia Campos, -conocido bajo la firma comercial de Fábrica Ntra. Sra. de la Piedad-, está documentada la estancia de reconocidos imagineros como el sanroqueño Luis Ortega Bru y el carmonense Francisco Buiza Fernández quienes trabajaron como escultores ceramistas⁵. En una fotografía proveniente del archivo de la familia Orce, podemos apreciar una instantánea de la tienda cerámica que los herederos de Pedro Navia abrieron en la década de 1970 en la calle Alfarrería,

en pleno corazón de barrio de Triana⁶. En la estantería que aparece en dicho establecimiento se observan modelos de piezas cerámicas y esculturas de pequeño formato, como nazarenos, Inmaculadas, imágenes de la Virgen de los Reyes y del Rocío, que recuerdan en sus formas a la producción de Romero Morillo. ¿Pudo ser nuestro artista otro de los escultores que trabajaban en la fábrica de Pedro Navia?



Tienda cerámica Herederos de D. Pedro Navia.
Fotografía: Archivo Familia Orce.



Miniatura Cristo de la Expiración
Fotografía: Archivo Familia Belmonte Gómez.

Su dominio de las BB.AA. le permitirá empezar a recibir encargos de mayor envergadura de la aristocracia local, que animaran a Romero Morillo a emprender nuevos retos profesionales, marchando a la ciudad de Barcelona, epicentro de los movimientos de vanguardia en nuestro país en aquellos tiempos, con intención de triunfar como artista y labrarse un futuro profesional. Sin embargo la suerte le será esquiva en dicha ciudad, al coincidir su estancia en la misma con el advenimiento de la II República, decidiendo volver a Sevilla⁷.

Tras su regreso a su ciudad natal, trasladará su domicilio a la Barriada de la Dársena en Triana, en concreto a la calle Pontevedra nº 8, a un conjunto de casas bajas adosadas que se construyeron para trabajadores del gremio de la cerámica. Vivienda que compartiría con su madre y algunos de sus hermanos⁸.

Aunque hasta la fecha no está documentado que José Romero Morillo hubiese cursado estudios artísticos reglados de ningún tipo, lo cierto es que la calidad de

² Ibidem.

³ En el gremio de la cerámica se denomina "*bizcocho*" a la pieza de loza o porcelana, obtenida mediante moldes, después de recibir la primera cocción y antes de recibir algún barniz o esmalte.

⁴ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Op. Cit. P. 296-301 y P. 28-31.

⁵ RODRÍGUEZ GATÍUS, Benito: "*Ortega Bru*". Sevilla, 1995. P. 91 y MARTÍNEZ LEAL, Pedro Ignacio: "*Buiza*". Sevilla, 2000. P. 28.

⁶ ORCE, Alfonso: "La tienda de la fca. de Pedro Navia 1970" en www.elrincondeorce.blogspot.com.

⁷ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Op. Cit. P. P. 296-301 y 28-31.

⁸ Ibidem. Estas casas serían derribadas durante el expansionismo de los años 70 para construir un nuevo núcleo de viviendas, desapareciendo calles del nomenclátor como Orense y Pontevedra.

las piezas modeladas por él nos hacen creer lo contrario. Investigaciones en curso en el archivo de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla esperamos que den el resultado deseado que puedan aportar luz al respecto.

De igual modo en alguna publicación en internet se le cita entre la amplia nómina de discípulos o colaboradores del prolífico artista Antonio Castillo Lastrucci⁹. De confirmarse tal extremo, quizás en dicho obrador es donde pudo entablarse la entrañable relación artística, profesional y personal que mantuvo, hasta su fallecimiento, con el también escultor camonense Antonio Eslava Rubio. Como veremos más adelante en estas páginas, de la colaboración entre artistas surgieron, que sepamos al menos tres imágenes, la Virgen del Mayor Dolor para la Hermandad de la Aguas de Sevilla, Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado de San Fernando y la réplica de la Virgen del Rocío para la Hermandad filial de Olivares (Sevilla)¹⁰. Eslava se referiría a Romero Morillo en estos términos: “*un gran artista que tocaba el barrio como nadie*”¹¹.

Desgraciadamente los constantes problemas estomacales que nuestro artista sufrió a lo largo de su vida, -y que terminarían siendo la causa de su muerte el 29 de mayo de 1945¹²-, hicieron que fueran frecuentes sus ingresos en el Hospital G^a de Sevilla, -vulgo de las Cinco Llagas o de la Sangre-, actual sede del Parlamento del Parlamento de Andalucía. Aprovechando sus meses de internamiento en dicho centro hospitalario fue modelando pequeñas figurillas de barro con destino al Nacimiento que la Orden de las Hermanas de la Caridad instalaban cada año en el mismo, hasta su cierre definitivo, en 1972¹³.

Su pronto óbito nos dejó vacío de mayores datos que completen su biografía, así como de una producción artística más amplia y numerosa que permitiera un estudio más exhaustivo de su obra. Tres son las nuevas líneas de investigación abiertas que hemos planteado en el presente artículo, y que deseamos puedan arrojar alguna luz en futuras investigaciones: su posible relación con la fábrica de Pedro Navia, su pertenencia a la nómina de discípulos o colaboradores de Antonio Castillo Lastrucci y su asistencia a las clases de la Escuela de Arte y Oficios Artísticos.

Su estilo artístico

Varios son los graves inconvenientes a los que debemos de enfrentarnos a la hora de realizar un análisis del estilo artístico de José Romero Morillo. Primero, que gran parte

de su producción para los talleres cerámicos de Triana habrá quedado oculta tras la firma de la fábrica donde fueron vendidos, prevaleciendo el nombre de ésta por encima de la paternidad de aquel. Segundo, que al no tratarse de un escultor al uso, carecemos de un “*libro de toma de razón o data*”, donde el artista anotase qué cantidad percibió por cada imagen realizada, así como su destino y ubicación. Tercero, que parte de su producción no responde a un estilo propio, sino que hubo de reproducir los rasgos de imágenes ya conocidas, con lo cual limitó considerablemente su libertad creativa. Cuarto, que en algunos casos, la realización de dichas obras fue concebida de forma conjunta con la colaboración de otro artista. Y quinto, lo excesivamente limitado de su producción, pese a que solo una única obra sea necesaria para consagrar a un artista.

Romero Morillo es, en lo que a la escultura se refiere, un “*barrista*”. En ningún diccionario de términos artísticos viene definido tal término, pero vendría a ser algo así como el artista cuya producción escultórica está realizada mayoritariamente, -aunque no necesariamente en su totalidad-, en barro o arcilla, destacando con la calidad de sus modelados.

Grandes artistas de la historia del arte podrían ser definidos en tales términos. Ahí están los casos del florentino Pietro Torrijano¹⁴, Luisa Roldán “*la Roldana*”, de los Salzillo (Nicolás y Francisco), Cristóbal Ramos, Auguste Rodin, Mateo Inurria, Antonio Susillo, Joaquín Bilbao Martínez, Antonio Castillo Lastrucci, Luis Ortega Bru o José Rodríguez Fernández-Andes, entre otros.

En algunos casos el término “*barrista*” tendrá connotaciones peyorativas. Así será calificada por los académicos franceses la producción del escultor parisino Auguste Rodin con intención de ridiculizarlo, equiparando la misma a la labor de un simple operario de fábrica de porcelana.

La labor de un escultor “*barrista*” suele concentrarse en la realización de originales modelados en arcilla, de los que se obtiene un vaciado en escayola para posteriormente ser pasado a otro material definitivo, ya sea bronce o madera. Para ello requerirán de la ayuda de un taller mecánico, en el caso del bronce, o de un “*escultor de oficio*”¹⁵, esto es,

⁹ Ver para ello: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archicofradía_de_Medinaceli_de_San_Fernando

¹⁰ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Óp. Cit. P. 296-301 y P. 28-31.

¹¹ *Ibidem*.

¹² Archivo del Registro Civil de Sevilla, Sección 3ª. T. 297-3, p. 408.

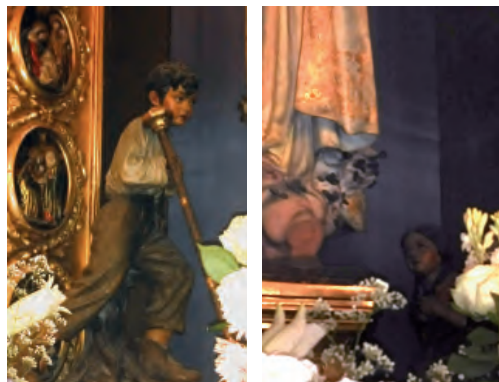
¹³ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Óp. Cit. P.296-301 y P. 28-31.

¹⁴ La majestuosidad del soberbio *San Jerónimo Penitente*, realizado en terracota policromada y hoy expuesto en el Museo de BB.AA. de Sevilla y proveniente del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista, nos permiten hacer tal afirmación.

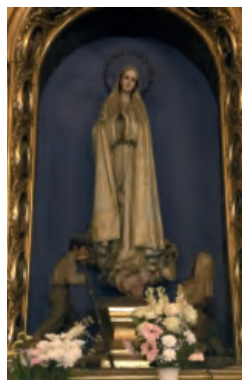
¹⁵ Así ocurre con José Ordóñez, quien será el encargado de pasar a madera la obra de Joaquín Bilbao Martínez; Antonio Illanes Rodríguez, Adolfo Castillo, Manuel Escamilla, José Pérez Delgado -apodado “*Pepe Gubia*”- y Julián Cumplido con la Castillo Lastrucci; ¿Marcos Díaz Pintado? con la de José Rodríguez Fernández-Andes o Antonio Eslava Rubio con la de José Romero Morillo.

persona que domina el oficio de la escultura quién será la encargada de pasar a madera el original que recibe en terracota. De su pericia, dependerá en buena medida el resultado final de la obra. Esta práctica será muy habitual en el s. XX, al entenderse que la genialidad del artista está en la obra modelada.

Pocas son las obras de bulto redondo y gran formato realizadas y documentadas, hasta la fecha, por José Romero Morillo: el grupo escultórico de la Virgen de Fátima ubicada en la Iglesia de San Jacinto de Triana¹⁶, una imagen de la Virgen del Rocío para la Hermandad filial de Olivares¹⁷, la preciosa Dolorosa del Mayor Dolor, titular de la Hermandad de las Aguas de Sevilla, y la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de San Fernando.



Grupo Escultórico de la Virgen de Fátima de la Iglesia de San Jacinto de Sevilla.
Fotografía: Rafael J. Ríos Delgado.



V. de Fátima de la Iglesia de S. Jacinto de Sevilla.
Fotografía: Rafael J. Ríos Delgado.



Nuestra Señora del Rocío de Olivares.
Fotografía: Archivo Hdad. Rocío de Olivares

La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de San Fernando

Aunque la devoción a la iconografía de Jesús Cautivo y Rescatado¹⁹, focalizada principalmente en la venerada imagen²⁰ hoy conservada en Basílica Capuchina de Madrid, es de las más populares de toda España, no será hasta la década de los 30 de la pasada centuria cuando se generalice su devoción en la ciudad de Cádiz, primeramente en el ámbito de un óleo antiguo de Jesús Nazareno que poseía el matrimonio formado por D. Eladio Campe y D^a Eloísa Martín, y posteriormente en torno a la imagen de Jesús Cautivo, realizada a imagen y semejanza del venerado simulacro madrileño por el escultor gaditano Miguel Láinez Capote²¹ en

En las tres primeras imágenes citadas, pese a la calidad de las mismas, muy especialmente de la Dolorosa del Mayor Dolor, el escultor deberá doblegarse a unas iconografías previamente marcadas y muy conocidas (en el caso de la Virgen de Fátima y la del Rocío) o reproducir los rasgos de una soberbia escultura de José Montes de Oca, para llenar el vacío causado por su pérdida, en el caso de la Dolorosa

¹⁶ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Óp. Cit. P.296-301 y P. 28-31.

¹⁷ RIVERA VAQUERO, M^a José y RIVERA VAQUERO, Antonio: *"Historia de mi Hermandad"*. Olivares (Sevilla), 2009. En dicha publicación, editada con motivo del LXXV Aniversario de la fundación de la Hermandad, se cita como autoría de la imagen de la Virgen del Rocío a Antonio Eslava Rubio. Sin embargo, según testimonios orales transmitidos por la familia de Romero Morillo al cofrade D. Luis Chamorro García, y así recogidos en los dos artículos referidos, la misma habría sido realizada por José Romero Morillo. Lo más probable es que dicha escultura fuese realizada en comandita por ambos artistas, correspondiendo a Romero Morillo el modelado y Eslava Rubio las labores de talla y policromía.

¹⁸ Recordemos que la imagen original de la Virgen del Mayor Dolor, obra de José Montes de Oca, pereció en un incendio fortuito acaecido en la Parroquia de San Jacinto el 29 de octubre de 1942.

¹⁹ El origen de esta advocación es el siguiente: tallada la referida imagen en Sevilla, su iconografía se correspondería con los Cristos llamados *"de la Sentencia"*. Fue llevada por los HH. MM. Capuchinos a la plaza fuerte de Mámora (Marruecos), para el culto de los soldados españoles. En abril de 1681, tras el asalto de tropas sarracenas a la mencionada plaza fuerte, la imagen es echada prisionera de los musulmanes, quienes la arrastrarán por las calles de Mequínez. Rescatada por los Trinitarios abonando por ella su peso en oro, llegaría a Madrid en el verano de 1682, donde es recibida con fama de milagrosa. Ese mismo año se organiza la primera procesión a la que asiste "todo Madrid" (pueblo fiel, nobleza y casa real). Desde entonces todos los años, en la gran romería del primer Viernes de marzo, asiste algún miembro de la familia real a rezar al Nazareno. Para más información, ver para ello: <http://www.archimadrid.es/jesusmedinaceli/imagen-cristo.html>

²⁰ Ibidem. Es dudosa la autoría de la imagen, siendo atribuida indistintamente a Luis de la Peña y Francisco de Ocampo.

²¹ Miguel Láinez Capote (Cádiz, 1910-1980). Como dato anecdótico, la referida

1938, encargada por la ya mencionada familia²².

Qué duda cabe que la imagen gaditana excitó la devoción por el Cristo de Medinaceli en toda la provincia, pues entre 1938 y 1964, Miguel Láinez realizaría las imágenes de Barbate (1949), Chiclana (1956), Rota (1961) y Tarifa (1964).



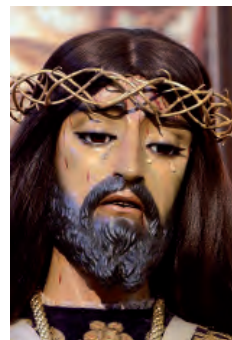
Nuestro P. Jesús de Medinaceli de Cádiz.
Fotografía:
Archivo Hdad. Medinaceli de Cádiz.

culto doméstico y no público, que un año después sería cedida a un grupo de excombatientes de la Guerra Civil y algunos pertenecientes a la División Azul para que fundasen una nueva hermandad, siendo entronizada en la Iglesia Mayor de San Pedro y Pablo.

A diferencia de las imágenes realizadas por Láinez Capote, las cuales serán todas deudoras del simulacro madrileño, Romero Morillo se librará de cualquier *"atadura iconográfica"*. Estamos sin duda ante la mejor imagen, y también la más personal, de cuantas realizase el escultor sevillano, quien ejecutará una extraordinaria cabeza que destaca por su suave y suelto modelado, rostro sereno y compungido, no exento de unción religiosa, moviendo al fiel que la contempla a la oración y el recogimiento.

El rostro concebido plasmará todas las facciones conocidas de la raza hebrea a la que pertenecía, por nacimiento, Nuestro Señor Jesucristo, esto es, nariz fina, alargada y ligeramente aguileña, labios finos, boca entreabierta que deja ver las piezas dentales, barba bifida y cejas ligeramente arqueadas, dando como resultado un rostro extraordinariamente bello

y expresivo, que contrasta con la serena quietud que presenta la imagen. La barba está trabajada de forma minuciosa, incidiendo en el rigor de los detalles, propio de su condición de escultor *"barrista"*, presentando el característico bucle bajo el labio inferior, tan habitual en las imágenes procesionales en las que se plasma a Cristo.



Rostro Ntro. P. Jesús de Medinaceli de San Fernando.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

El dramatismo del rostro queda acusado con la introducción de sendos ojos de cristal, pestañas naturales y lágrimas de cristal, así como la aplicación de una soberbia policromía al óleo, trabajada a base de veladuras.

El cuerpo primitivo respondía a la tipología de *"pijama"*, esto es, compuesto por una o varias piezas o tacos de madera devastados que simulan la forma del mismo, colocados de manera algo abrupta y revestidos de telas encoladas, que demuestra que la persona que lo construyó desconocía los entresijos de la carpintería²⁴.

Como ya sabemos, toda la labor de sacado de puntos, paso a madera y policromía corrieron a cargo de Antonio Eslava Rubio, quien actuaría como *"escultor de oficio"* de su gran amigo. Al imaginero carmonense corresponde la autoría de las manos y los pies de la imagen²⁵.

Culminamos este artículo, con un precioso detalle que pone de manifiesto la estrecha unión que mantuvieron José Romero Morillo y Antonio Eslava Rubio. Este último creará, a partir de los años sesenta, un nuevo modelo de Dolorosa, de corte *"salzillesco"*, con la mirada elevada al cielo, para la cual servirá de modelo su propia madre. Al parecer este cambio en la tipología de sus Dolorosas estaría influenciado en dolor causado por la pérdida de su amigo.

Rafael J. Ríos Delgado

Ldo. H^a Arte Universidad de Sevilla
Profesor H^a del Liceo S^a Corazón (O.C.D.)

imagen gaditana fue labrada con madera de caoba proveniente de una mesa de billar. Dato facilitado por el cofrade gaditano D. Manuel Picón.

²² Ver para ello web de la Hermandad de Jesús de Medinaceli de Cádiz: <http://www.medinacelidiz.com>

²³ CHAMORRO GARCÍA, Luis. Óp. Cit. P.296-301 y P. 28-31.

²⁴ Ibídem.

²⁵ Como curiosidad diremos el gran parecido, en su concepción, que las manos y pies del Cristo de Medinaceli de San Fernando presenta con las del Señor de la Sentencia, titular de la Hermandad de la Macarena de Sevilla, pues no en vano, Antonio Eslava Rubio fue el que procedió a la remodelación de la talla sevillana.

HABLA LA JUVENTUD

Hola hermanos, antes de comenzar hablar de la juventud de nuestra Hermandad y en concreto de mis vivencias con nuestros Titulares voy a presentarme, me llamo Irene Salvador tengo 17 años y desde julio de 2014 pertenezco al Grupo Joven de nuestra Archicofradía Sacramental de Medinaceli. Quise involucrarme mas con la Hermandad por el amor hacia nuestros Titulares, especialmente hacia nuestra Madre, María Santísima de la Trinidad.

La primera vez que tuve que relacionarme con mis compañeros y miembros de Junta fue durante el montaje de nuestra caseta en la feria de hace dos años, me sentía algo nerviosa pero una vez allí fui conociendo poco a poco al resto de personas que formamos la familia Medinaceli, con la que a día de hoy me siento muy identificada y me sería imposible salir. Ese día me junté con una hermana colaboradora que actualmente es miembro de la Junta de Gobierno, ella es Ángela y fue la que hizo que perdiera ese nerviosismo que llevaba, involucrarme con el resto de personas, en definitiva siempre le estaré agradecida por eso y por supuesto por esa amistad que mantenemos.

Referente al Grupo Joven, decir que somos un grupo compuesto por una veintena de jóvenes, donde como ya he dicho antes, yo comencé a formar parte motivada por mi gran devoción y sentimiento que tengo hacia nuestros Titulares. Este sentimiento me viene desde muy pequeña, veía como en mi casa y en la de mis familiares siempre había algún cuadro de Ellos, recuerdo también como cuando llegaba cada Lunes Santo, veía a mi tío como se dirigía hacia la Iglesia para luego ser uno de esos pies que llevaría sobre sus hombros a María Santísima de la Trinidad.

Mi día a día en la hermandad la vivo junto a mis hermanos del Grupo Joven; durante el año aparte de ayudar en trabajos de mayordomía (montaje de altar de cultos, pasos, caseta de feria, etc) asistimos a todos sus Cultos que nuestra Hermandad celebra, participando incluso en los mismos como en la colecta u ofrendas. Somos unos jóvenes muy unidos, nos tenemos un gran respeto unos a otros y hemos conseguido ser grandes amigos, donde les considero como mi otra familia.

El pasado Lunes Santo pudimos vivir uno de los logros que este Grupo se propuso a finales del 2012, como era la adquisición del nuevo Guión de la Juventud, algo que la Hermandad no poseía y que ha servido para enriquecer su patrimonio. Nunca imaginábamos que en menos de tres años pudiera ser una realidad, todo ello con la ayuda de nuestros



Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

queridos responsables; Jose y Joaquín, y por supuesto con el respaldo de nuestra querida Junta de Gobierno, que en todo momento nos han apoyado en esta iniciativa y nos han permitido seguir adelante con nuestras ideas y proyectos a la hora de buscar ingresos. Por todo esto, sentí una gran alegría junto a mis compañeros del Grupo Joven cuando el pasado Lunes Santo y delante de todos los hermanos que hacíamos Estación de Penitencia se pudo bendecir el nuevo Guión, y donde quedará finalizado este año con la imagen del San Juan en el remate del asta.

Durante el año, una de las cosas que mas desea un hermano, es la llegada de un nuevo Lunes Santo, ver esa primera "levantá" en el interior del templo te hace recordar lo mucho que has trabajado para ver esa preciosa salida. Formar parte del grupo joven es una de las mil maneras que existen para estar mas cerca de nuestros Titulares, como son Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Esto es una parte de la vida en el Grupo Joven de nuestra hermandad, para finalizar me gustaría animar a los jóvenes que son cofrades de Medinaceli para que formen parte de este grupo, que este año cumple su cuarenta aniversario, así que si tienes entre 13 y 17 años no dudes en apuntarte, ya que no te equivocarás. Y si eres mas pequeño también tenemos sitio para ti en el Grupo Infantil, os esperamos con los brazos abiertos.

Irene Salvador Amedey
-Grupo Joven-

LA GRAN VIA

LA GRAN VIA. punto de encuentro de tres o más generaciones. donde se une la juventud con la veteranía

DIA TRAS DIA, SIEMPRE "LA GRAN VIA"

Plaza del Rey, 2 • Telf. 956 88 52 32 • SAN FERNANDO



Aplicaciones - Impermeabilización
Restauración de Fachadas

Info@amrservicios.com

www.amrservicios.com

C/. Gonzalo de Córdoba, 22 .Izq.
11100 San Fernando (Cádiz)

Teléfono - Fax
956 88 72 81



LÁSER DERMATOLÓGICO DE DEPILACIÓN PARA HOMBRE Y MUJER

- Con la más avanzada tecnología láser
- Sistema Alejandrita (Gentileza de Candela)
- Eliminación de manera segura y eficaz el vello no deseado.
- En cualquier zona del cuerpo
- Sin dañar la piel

Dr. Antonio González Cabrerizo
DERMATÓLOGO

Local, 38 (Plaza de la Iglesia)
San Fernando
Tlf.: 956 594 784 • 679 847 349



ASESORESE POR UN DERMATÓLOGO
(Primera Consulta Gratuita)

La elegancia y el buen gusto en la flor sólo en:

Floristería LA ORQUIDEA

Especialidad en Ramos de Novia, Bouquets, Coronas, etc.
Sólo a 10 m. de las calles Real y Rosario (Servicio a Domicilio)

Gral. García de la Herrán, 3

Teléfono: 956 89 07 55

SAN FERNANDO

Café - Bar
LA PLAZA
(1.983)
CHURRERIA

C/. Hermanos Lauh , 18
Tlfno.: 956 89 76 03
11100 SAN FERNANDO
(Cádiz)

BAR
LA SACRIST 

REAL, 75
TLFNO.: 956 89 63 89
SAN FERNANDO

Corte Old School
Fade
Pompadour
Especialista en barbas
Ritual de afeitado perfecto
(Toalla caliente y fr )



CITAS
629 578 758
c/. San Joaquín, Local
Zona El Carmen / Parque Sacramento
SAN FERNANDO



NEUMÁTICOS CALVO
NUEVOS Y SEMINUEVOS DE OCASION
neumaticoscalvo@gmail.com

Teléfono: 956 89 85 35 y 635 558 716
Pol. Ind. Tres Caminos, C/ Mojarra 8.
Frente a ITV.
11.510 PUERTO REAL (CÁDIZ)

Teléfono: 956 40 81 31 y 649 69 51 83
C/ Severo Ochoa, 19 Polígono Urbisur
(junto al "BAR LA FERIA")
CHICLANA (CÁDIZ)

NOS HABLA EL NUEVO MINISTRO PROVINCIAL DE LOS TRINITARIOS

Porque somos signo de Misericordia

Desde el 8 de diciembre tenemos la suerte de vivir un nuevo Año Jubilar en toda la Iglesia. El papa Francisco ha centrado el Año Jubilar en la misericordia. Posiblemente no haya algo que nos identifique tanto como cristianos que la necesidad de incorporar la misericordia a nuestras vidas. Recorre todo el Antiguo Testamento como una letanía que acerca a los hombres y mujeres a Dios, y que también hace a Dios más cercano a nuestros barros y pequeñeces. La misericordia tiene raíces de cambio, de caridad, de vida compartida. Los profetas reclamaron a aquellos creyentes en el Dios de los ejércitos una fe aún mayor en el Dios de la Misericordia, y demostraron con hechos, incluso con su propia vida, que Él se hace presente y cercano en cada acontecimiento, que se estremece por nuestras vidas, especialmente cuando abusando de nuestra libertad aprovechamos la confianza que nos da para alejarnos de Él. Muy por encima de una imagen castigadora de Dios, implacable, justiciero, que mira con lupa nuestros fallos y parece disfrutar de nuestras caídas, se coloca esta auténtica imagen de Dios, la de un ser de misericordia que se compadece y nos perdona, que acompaña pacientemente a su pueblo que camina por el desierto, que se siente necesitado de nosotros, porque la misericordia es precisamente eso, sentir la necesidad del otro para que mi existencia sea completa.

Con la Buena Noticia propuesta por Jesús la misericordia amplía su sentido. Ya no es solo que podamos esperar de Dios esa cercanía y estremecimiento que nos permita acercarnos a su presencia, estamos invitados a ser como Él si queremos construir un mundo mejor y más justo para todos. Solo cuando nuestro corazón se hace sencillo, no busca lo suyo, ama por principio, siente a todos como hermanos, se convierte en el corazón de Dios que late en medio del mundo y de nuestras relaciones fraternas. La misericordia no es un merecimiento que podamos reclamar a cambio de nuestras buenas obras, se hace para el seguidor de Jesucristo una obligación para que su vida de fe y de acción sea más auténtica, es decir, más como Dios quiere. Los evangelios están llenos de parábolas que nos invitan a sentir, a amar, a perdonar, como Dios lo hace con nosotros. Pero Jesús no para aquí, tensa un poco más la cuerda y nos propone también un perdón sin condiciones, como el que Él practica con Zaqueo, o el que salió sin forzarlo del corazón de aquel padre



con su hijo menor al regresar a casa. Es el padre misericordioso, que no nos quiere convencer de lo bueno que es Dios con nosotros sino abrimos a la actitud de espera y perdón que nosotros mismos estamos llamados a vivir, y viviéndola celebrar.

Este es el sentido de misericordia que ha pasado a la Iglesia, y que las familias carismáticas han hecho bandera de su compromiso por los últimos y más débiles de la sociedad. Nuestra Orden Trinitaria nace hace más de ochocientos años para vivir la misericordia desde un sentido de liberación interior y exterior. Acercándose a los cautivos y liberándolos de sus esclavitudes los trinitarios hemos mostrado una imagen cercana de Dios y también hemos abierto nuevos caminos

para encontramos con los hombres y las mujeres de todos los tiempos y acompañarlos en su búsqueda de sentido de la vida, y es así porque somos signo de misericordia.

La devoción a Jesús Rescatado tiene su origen en un acto puro de misericordia, un acto que se ha hecho signo de identidad de la Orden Trinitaria: la liberación de los cautivos. Hoy encontramos ya pocos cautivos que liberar o cadenas que romper, es posible que en sentido metafórico encontremos muchas, pero nuestro carisma y nuestra espiritualidad nos enseñan a tener un sentido misericordioso de la vida y una visión abierta de las personas; porque liberar, según la tradición trinitaria, es dejarse la piel por el otro, colocarlo incluso por delante de nosotros mismos, ser palabra que todos temen pronunciar y manos que pocos se atreven a extender. Es así como, formando parte de esta Familia Trinitaria cada uno de nosotros nos hacemos testigos de una fe que se hace misericordia.

Seguir a Jesús Rescatado por las calles, acercarnos a sus pies y besarlos, ponernos de rodillas ante él y descargar en su serenidad nuestras inquietudes, deberían ser gestos que nos preparan para actuar con amabilidad y misericordia cada día, en cada acontecimiento de la vida. Pidamos a Dios Trinidad que este Año Jubilar que celebramos sea el del cambio que queremos para la Iglesia, para la Hermandad, para nuestras vidas, un cambio de misericordia, de sentido, de vida.

Rdo. P. Fray Pedro J. Huerta Nuño, O.SS.T.
Ministro Provincial de los PP Trinitarios de España Sur

CONFRATERNIDAD TRINITARIA

Jesús nos invita ponernos en camino

Queridos hermanos en nuestra devoción a Jesús Cautivo y Rescatado, el nos ayude e ilumine, pase seguir profundizando en nuestra fe y a compartirle entre nosotros.

Vivimos tiempos complicados, donde el cuerpo nos pide, la "Ley del Talión" y nuestra Fe, nos pide, prudencia, esperanza, PERDON.

Estamos en el año de la Misericordia, el distintivo de nuestra fe, la hemos de vivir con PASION, para que nos salga hechos de generosidad. Si no es así, nos falta mucho en nuestro camino en pos de Jesús, al que llevamos en nuestro pecho, y paseamos por nuestras calles y pueblos

Nos cuesta asumir nuestros compromisos sociales, y más los religiosos, tanto es así que nuestra vida deja mucho que desear.

La tentación se hace presente en nuestra vida de forma tan lacerante que nos vence, porque estamos muy alejados de Dios. No creemos en la gracia y eso nos lleva a confiar tan solo en nosotros, y esto nos lleva a caer. Jesús quiso ser uno de nosotros, tuvo las tentaciones, pero confió en la Oración, que le llevo a la comunión con su Padre, para vencer a las grandes tentaciones del ser humano.

Jesús es llevado por el Espíritu al desierto y allí es tentado. ¿Qué queremos decir con estas cosas? Yo creo que algo muy sencillo: a lo largo de nuestra vida llegan momentos en los que nos tenemos que definir, y ahí, puede tener cabida la tentación: O nos decimos por una cosa o nos dejamos llevar por otras sugerencias. Jesús es tentado y en la tentación opta por lo que el Espíritu le dice.

En el lenguaje popular están muy metidas estas expresiones: "Son pruebas que Dios te manda...". "Es una prueba de Dios"... Dios no manda pruebas.

La vida es la que nos presenta momentos de opción en los que tenemos que dar la talla. Y, optamos por dejarnos guiar por Dios, por nuestra conciencia, o, bien optamos por dejarnos guiar por las apariencias tentadoras y apetecibles.

Hoy, como en otros tiempos, tenemos que optar, ser coherentes con lo que creemos, para que nuestro testimonio de luz, a los que aún andan en tinieblas.



Al hacer la opción por pertenecer a nuestra Cofradía, es para vivir mi fe compartida con mis hermanos, al decir la fe, es decir mi vida con todo lo que con lleva, y he de conocerles, saber sus vicisitudes y compartirlas con ellos. Debo ser, deben ser mi apoyo, para crecer y a la vez crecedera mi fe y mi Cofradía. Es el momento para cada uno de

nosotros, que nos decimos cristianos, examinemos qué lugar ocupa Dios en mi vida, en mis proyectos y en mis decisiones.

Como Jesús, nosotros hoy estamos sometidos a tentaciones de todo tipo: oportunidades para dejar a Dios de lado y enfocar nuestra vida por otros derroteros.

Nadie, por muy santo que sea se ve libre de la tentación. Y esto no es malo, es simplemente un aspecto de nuestra condición humana. El sentir tentaciones no es malo, ni significa que seamos malos. Es algo normal y natural. Lo raro sería no tenerlas...

Jesús vence las tentaciones y nos muestra el camino para ello: tener a Dios como cimiento, dejarnos iluminar por su palabra a la hora de buscar solución a nuestros problemas, a nuestros proyectos, a nuestros deseos...

Si Dios y su Palabra son el sustento de nuestra vida, venceremos las tentaciones y daremos una buena talla. Si no, nuestro egoísmo, nuestra soberbia, nuestro orgullo, injusticia, envidias..., podrán con nosotros, y daremos ante Dios y ante los demás, una talla muy pingüe y raquítica.

El camino está marcado: recorrerlo cada día es la tarea de todo este año jubilar, de la Misericordia.

No te asustes al ser tentado. Sorpréndete de no estar apoyado en el Señor y en su Palabra, porque caerás en la tentación.

Os deseo un camino "de la Misericordia" fecundo y que ello lo noten todos los que están junto a vosotros.

P. Domingo Conesa Fuentes, O.SS.T.

Delegado y Asesor Espiritual de la Confraternidad de HHyCC Trinitarias. Rector Basílica Santuario Ntra. Sra. de la Cabeza

Fotografía: José Alberto Ortiz Benítez.

TRASLADO AL ALTAR DE CULTOS

DOMINGO 28 DE FEBRERO TRAS LA
MISA DE 19:00H.

SOLEMNE VÍA CRUCIS

JUEVES 03 DE MARZO A LAS 23:00 H.
FINALIZANDO A LAS 00:00 H. CON
EL INICIO DEL DEVOTO BESAPIÉ



SOLEMNE QUINARIO

En honor a nuestro amantísimo Titular
Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado
MEDINACELI

La Sagrada Cátedra estará a cargo del
Rvdo. P. Fray Sergio García Pérez, O.SS.T.
(Trinitario de la casa de acogida Marcos Criado de Algeciras)

Durante los días 1, 2, 3 y 4 de marzo de 2016
A las 19,30 horas Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario
y a las 20,00 horas celebración de la Eucaristía.

Viernes 4 de Marzo, durante todo el día

DEVOTO Y TRADICIONAL

BESAPIE

Misas a las 09:00, 19:00 y 20:00 horas

Sábado 5 de Marzo a las 20:00 horas Eucaristía, tras la cual
Exposición de S.D.M., Procesión Claustal, Bendición y Reserva
La Capilla musical estará a cargo de D. José González García

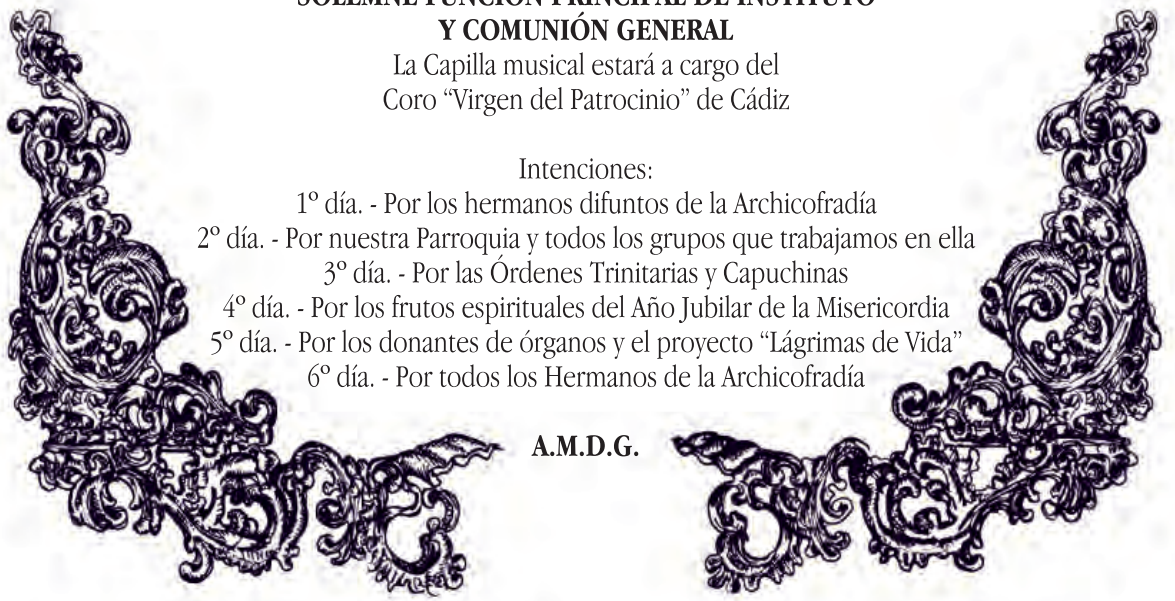
El Domingo 6 de Marzo, a las 11:00 horas
**SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO
Y COMUNIÓN GENERAL**

La Capilla musical estará a cargo del
Coro "Virgen del Patrocinio" de Cádiz

Intenciones:

- 1º día. - Por los hermanos difuntos de la Archicofradía
- 2º día. - Por nuestra Parroquia y todos los grupos que trabajamos en ella
- 3º día. - Por las Órdenes Trinitarias y Capuchinas
- 4º día. - Por los frutos espirituales del Año Jubilar de la Misericordia
- 5º día. - Por los donantes de órganos y el proyecto "Lágrimas de Vida"
- 6º día. - Por todos los Hermanos de la Archicofradía

A.M.D.G.





Besapié a Jesús de Medinaceli

PRIMER VIERNES DE MARZO
DURANTE TODO EL DÍA

Avenida del Mueble, 36
Telf.: 956 40 43 03 - Fax: 956 53 30 84
11130 CHICLANA DE LA FRONTERA
(Cádiz)

www.lacasadelmimbre.com - info@lacasadelmimbre.com



La Casa del Mimbres



expertos en sistemas contra incendios - fire fighting system experts

MATERIAL DE DEFENSA Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS

Pol. Ind. Tres Caminos - Avda. de la Mojarra, 18
11100 San Fernando (Cádiz)

e-mail: dextinsur.com / www.dextinsur.com

Tfno: 34 (9) 56.882.000 - 34 (9) 56.893.104

Fax: 34 (9) 56.889.605 - 34 (9) 56.896.772



LOS ARBOLITOS

P. J. Ramírez

C/ González Hontoria N° 2
11131 - San Fernando, Cádiz

Tlf.: 956 59 47 47

ESPECIALIDAD EN:

Ternera y Cerdo de crianza propia

Prescoccidos Caseros

Hamburguesas de Pollo

Albóndigas de Ternera y Cerdo

Filetes de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Queso

Filetes de Pollo rellenos de Jamón Serrano y Roquefort

San Jacobos, Flamenquines y Lagrimitas

Pimientos Rellenos

Chicharrones Especiales

Butifarra y Morcilla de Chiciana

HORARIO:

Lunes a Sábado de 08:00 a 14:30

Jueves y Viernes de 18:00 a 21:00



FLORISTERÍA REAL

Novias - Arreglos Florales - Artículos de Decoración

Alquiler de Alfombra Nupcial - Plantas

Flores Naturales y Artificiales

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFLORA

C/ Real, 88 - 11100 San Fernando (Cádiz)

Tfno: 956 594 081 - Móvil: 607 357 376



ElectroGARDI, S.L.



Certificado N° 0204547

*Instalador Autorizado
en Electricidad y Telecomunicaciones*

Avda. Almirante León Herrero, 27

Urb. El Almendral

Tfno: 956 59 00 30

Tfno. instalación: 956 59 72 76

Fax: 956 88 10 86

SAN FERNANDO (Cádiz)



FRIOCLIMA VALENTÍN S.L.

CLIMATIZACIÓN Y REFRIGERACIÓN
INDUSTRIAL Y NAVAL
REPARACIONES Y VENTA

P.I. Tres Caminos C/ Banderas, 6
Tfno: 956 883 426 - Fax: 956 886 217

www.frioclimavalentin.com



AUTOFRENOS TOCINO CALCIS

Polígono Tres Caminos
Avda. de la Mojarra, 23
11510 Puerto Real (Cádiz)

Tfno.-Fax: 956 89 52 10

E-mail: autofrenostocinocalcis@hotmail.com

*Besamanos a
María Stma. de la Trinidad*

DOMINGO DE PASIÓN
DURANTE TODO EL DÍA

CUERPO DE ACÓLITOS: EL DÍA MÁS ESPERADO

Antes de entrar en materia, y con razón de nuestro V aniversario, quisiera felicitar de corazón a cada uno de los acólitos que forman este cuerpo, a mis compañeros en la coordinación y a todos los que estuvieron y que por circunstancias ya no forman parte de esta familia. Además, agradecer a nuestra Hermandad, a su Junta de Gobierno y en particular a nuestro enlace; José Antonio Garnarez, por su entrega y dedicación. Gracias a vuestra confianza hace que cada día seamos más grandes.

Si ya el año pasado os contaba como era la vida de un acólito de Jesús de Medinaceli, esta vez quiero que nos centremos más en la semana grande. Como ya dije, nuestro trabajo se realiza durante todo el año en diversos actos, pero no nos engañemos, siempre tenemos las miradas puestas en la Semana Santa, y mas concretamente en el Lunes Santo. Es en la Semana Santa donde nos encontramos con la mayor actividad que tiene este Cuerpo de Acólitos, participando en las Estaciones de Penitencia de nueve Hermandades de nuestra ciudad, suponiendo un esfuerzo físico y titánico por parte de todo el cuerpo para procesionar cada día, dando nuestra mejor versión de saber estar y de buen hacer, sin hacer visible el cansancio que podamos llevar alguno. Estas Hermandades depositan toda su confianza en el trabajo de nuestro Cuerpo de Acólitos, el cual siempre intentamos realizarlo de la mejor manera posible y mostrando un comportamiento ejemplar.

Y aunque cada día de la semana nos la tomemos con la misma ilusión en cada una de las salidas que realizamos, hay un día cumbre para nosotros, un día en el que los nervios son más palpables que nunca, es el día mas esperado, y ese no es otro que el día que acompañamos a nuestros Titulares, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Somos 23 acólitos los que participamos en el cortejo; 9 en el Paso de Cristo, 3 abriendo el tramo de la Penitencia del Señor, 9 en el Paso de Palio y 2 acompañando al Preste. El Lunes Santo somos convocados sobre las cinco de la tarde, donde tras merendar todos juntos nos ponemos rumbo hacia la Iglesia Mayor,



haciéndose ya patente nuestro nerviosismo e incertidumbre porque salga todo bien e intercálándolo entre bromas, risas, abrazos, en definitiva, disfrutar ese momento al máximo.

Una vez dentro, tanto mi compañero Pablo Luis como yo empezamos a organizar a los chavales para que se empiecen a vestir por turnos dentro del cuarto que se nos deja. Carreras. Nervios. Inconvenientes. Cosas perdidas. En el poco tiempo que tardamos en vestimos se forma un pequeño caos que nos hace caer en la cuenta de que estamos ahí, de que ha llegado el día mas esperado, donde en pocos minutos las puertas

de la Iglesia Mayor se abrirán, las campanas repicarán y la Cruz de Guía cruzará el pórtico y comenzará a bajar las tarimas del exterior de la Iglesia.

Media hora antes de que todo esto ocurra, nuestros acólitos ya están preparados y se les coloca en sus puestos. Los inciensarios empiezan a emanar humo de los carbonos que aún se intentan encender, empieza el movimiento de ciriales hacia el hueco que queda en el Altar de Columna. Pablo Luis, como pertiguero del cuerpo que acompaña al paso del Cristo, ordena a sus ocho acólitos que le acompañan. Justo a su lado, estoy yo, como pertiguero del paso de Palio y hago lo mismo. Ya está todo listo.

Las puertas de la Iglesia Mayor se han abierto, el cortejo está saliendo. Últimos abrazos y deseos de que la salida transcurra de la mejor manera posible. El paso de Jesús de Medinaceli se ha levantado en el interior del Templo y el cuerpo, con Pablo Luis en el centro, se alinea en la puerta. Esta se llena de humo. Suena la Marcha Real anunciando que el sueño ha empezado. Minutos después, la historia se repite. Alineo a mis acólitos en la puerta y la volvemos a llenar de humo. El paso de palio de la Virgen de la Trinidad está en la calle.

Ya solo nos queda disfrutar.

Andrés Albalade Torrejón
- Cuerpo de Acólitos -

Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

Artesanía del dorado Hermanos González



Dorado y Restauración De obras de arte y ornamentación religiosa.

Parque Empresarial Arte Sacro
Calle Ingenieria, 9 Local12 - 41015 SEVILLA
doradoresgonzalez@hotmail.es

T/F. 955412196
M. 627991483
www.doradores.com



ESTACIÓN DE PENITENCIA **LUNES SANTO, 21 DE MARZO DE 2016**

ITINERARIO:

Plaza de la Iglesia, Real, CARRERA OFICIAL, Isaac Peral, Plaza del Rey, Las Cortes, General Serrano, Antonio López, Plaza Jesús de Medinaceli, Constructora Naval, Colón, Churruca, Ancha, Manuel Roldán, Colón, Cardenal Spínola, Diego de Alvear, Real, Plaza de la Iglesia y a su Templo.

HORARIO:

Salida: Cruz de Guía: 18:45 h. Último paso: 19:45 h.

Carrera Oficial: Cruz de Guía: 18:50 h. Último paso: 20:20 h.

Recogida: Cruz de Guía: 23:30 h. Último paso: 01:00 h.

DATOS DE INTERÉS:

Nº Penitentes: 375

Cargadores: 100 de la Asociación Jóvenes Cargadores Cofrades (JCC)

Acompañamiento Musical:

Paso del Cristo: Banda de CCyTT Stmo. Criso de la Columna de Daimiel (Ciudad Real)

Paso de Palio: Unión Musical Astigitana de Écija (Sevilla)

Estrenos: Imagen de S. Juan para el remate del asta del Guión de la Juventud que se estrenó el pasado Lunes Santo, siendo el molde en barro por el joven imaginero jerezano D. Ángel Arroyo Ramírez, y ejecutada la fundición y acabado en plateado por el orfebre sevillano D. Antonio de los Santos Rodríguez Campanarios.

Dorado de los dos candelabros centrales del paso de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, realizados en los talleres Artesanía del Dorado de los Hermanos González.

ORDÉN DEL CORTEJO:

- * Cruz de Guía escoltada por 2 faroles de guía
 - 1ª sección de penitentes
- * Senatus escoltado por 4 pértigas
 - 2ª sección de penitentes
- * Guión de la Juventud escoltado por 4 pértigas
 - 3ª sección de penitentes
- * Estandarte del Cristo escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 4ª sección de penitentes
- * Guión Seráfico escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 5ª sección de penitentes
- * Estan. Sacramental escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 6ª sección de penitentes
- * Bocinas de la Hermandad
- * Monaguillos
- * Bandera de la Hermandad escoltada por 4 pértigas
- * Presidencia
- * Cuerpo de Acólitos
- * Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
- * Paso de María Stma. de la Trinidad
 - Penitencia de Hermanos con túnicas y cruces
 - Penitencia de Hermanos sin túnicas
 - Penitencia de Files y Devotos
- * G. Concepcionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 7ª sección de penitentes
- * G. Asuncionista escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 8ª sección de penitentes
- * Mediatrix escoltado por 2 pértigas y 2 faroles
 - 9ª sección de penitentes
- * Monaguillos
- * Bandera Trinitaria escoltado por 4 pértigas
- * Libro de Reglas y Báculo escoltado por 4 pértigas
- * Presidencia
- * Cuerpo de Acólitos
- * Miembros del Cuerpo de Seguridad del Estado
- * Paso de María Stma. de la Trinidad
 - Penitencia de Hermanos con túnicas y cruces
 - Penitencia de Hermanos sin túnicas
 - Penitencia de Files y Devotos
- * Unión Musical Astigitana de Écija



Fotografía: Fernando Fossati Aragón.

AVISOS Y COMUNICADOS

Reparto de Túnicas:

Hermanos que vistieron túnica en 2015: Desde el Lunes 15 de febrero al Jueves 18 de febrero de 18:00h. a 21:00 h. en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23.

Hermanos que no vistieron túnica en 2015: Sábado 20 de febrero de 11:00h. a 14:00 h. en el almacén de la c\ Almirante Cervera nº 23.

Recogida de Papeletas de Sitio:

Papeletas de sitio para Hermanos que salen por 1ª vez: Lunes 14 de marzo de 18:30h. a 20:30h. en la Casa de Hermandad.

Papeletas de sitio para el resto de Hermanos: Martes 15 y Miércoles 16 de marzo de 18:30h. a 20:30h. en la Casa de Hermandad.

Penitencia Lunes Santo (Registro y recogida de Papeletas de Sitio):

Hermanos de la Archicofradía: Desde el Lunes 15 de febrero al Viernes 19 de febrero de 18:00h. a 21:00h. en la Casa de Hermandad.

Papeletas de sitio Hermanos: Lunes 14 de marzo de 18:30h. a 20:30h. en la Casa de Hermandad.

Fieles y devotos no Hermanos: Viernes 11 de marzo de 18:30h. a 20:30 h. y sábado 12 de marzo de 11:00h. a 13:30h. en la casa de Hermanad.

Nota: Todo hermano que se apunte fuera de los días habilitados no podrá ir según su antigüedad, pasando a formar parte de la penitencia de hermanos en orden de solicitud.

Monaguillos: El hermano que desee salir de monaguillo deberá notificarlo desde el lunes 15 de febrero hasta el viernes 19 de febrero de 18:00h. a 21:00h. en la Casa de Hermandad, donde se le proporcionará las instrucciones oportunas y la indumentaria recomendada, siendo la edad mínima de 4 años. **Papeleta de sitio:** 5 euros.

Devolución de Túnicas: La devolución de túnicas se realizará desde el lunes 11 de abril hasta el viernes 15 de abril en el almacén de la calle Almirante Cervera nº 23 y en horario de 19:00h. a 21:00h.; recordamos la obligación de devolver la túnica planchada y limpia de cera, así como en las fechas y horarios establecidos.

Juramento del Estatuto: Todos aquellos hermanos que hayan cumplido el año de antigüedad recientemente podrán realizar el Juramento del Estatuto por los Nuevos Hermanos, el martes de Quinario para lo que recibirán la oportuna invitación, siéndole impuesto a la finalización del acto el escapulario de la Esclavitud. Todo aquel hermano que teniendo mas de un año de antigüedad, que no haya realizado el juramento y desee hacerlo puede solicitarlo igualmente.

Apadrinamiento “Lágrimas de Vida”: Por tercer año consecutivo, nuestra Hermandad volverá a apadrinar a una nueva Cofradía para unirse al proyecto de Lágrimas de Vida de donación de órganos. En este caso se trata de la Hermandad del Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia y María Santísima de las Penas de nuestra ciudad, teniendo lugar su adhesión el Sábado de Quinario.

Boletín digital: Recordamos que este boletín se edita íntegramente en formato digital y que puedes bajártelo

del blog de la Hermandad. Como ya anunciamos hace tres años, y como medida de ahorro y eficacia, sólo enviaremos un solo boletín en papel por cada domicilio registrado en el censo, a excepción de aquellos domicilios en los que consten mas de cinco hermanos, que recibirán dos. Animamos a que conserves y leas el formato digital, que presenta mayor calidad.

Domiciliación de Cuotas: Se informa a los hermanos, que hace dos años la Junta de Gobierno aprobó la posibilidad de domiciliar la cuota del hermano por el banco con cargo anual, obteniendo un descuento del 10%.

Campaña UNA VELA PARA MI PASO: Si deseas contribuir con una Vela para la Candelería del paso de M^a Stma. de la Trinidad puedes hacerlo entregando tu donativo en la Casa de Hermandad durante la semana de reparto de túnicas (del 15 al 19 de febrero y de 18:00h. a 21:00h.), donde se te dará un justificante del mismo con el sitio e importe de la vela, cuyo resto de la misma se te entregará una vez pasada la Semana Santa. Podrás rotular una petición o intención en tu vela.

Redes Sociales: Desde hace varios años la Hermandad se ha propuesto llegar a todos los hermanos utilizando los medios que ponen a nuestra disposición las nuevas tecnologías, síguenos y vive el día a día de tu Hermandad, estamos en: <http://medinacelisnfernando.blogspot.com.es>; facebook y twitter.



Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

Cartel de Semana Santa: El Grupo Joven de nuestra Archicofradía editará por tercer año consecutivo un cartel de Semana Santa bajo el título de Lunes Santo 2016 – Medinaceli. El autor de la instantánea ganadora del segundo concurso es D. José Manuel Fernández-Andes Garci-Santos, cuya presentación (pendiente de confirmar fecha y lugar) correrá a cargo de nuestra hermana y miembro del Grupo Joven, Dña. Fátima Fernández Portillo.

Actualización de datos: Con objeto de mantener nuestra base de datos actualizada, te rogamos nos comuniquemos cualquier cambio o modificación que se haya producido en tu domicilio. Así mismo, te animamos a que nos proporciones tu dirección de correo electrónico. Envíanos un correo a la dirección archicofradiamedinaceli@gmail.com, con tus datos actuales, teléfono, DNI, o simplemente con tu nombre, y actualizaremos tu dirección y otros datos que no tengamos registrados.

GRANDES SERÁFICOS, POCOS CONOCIDOS



SAN ANTONIO DE SANTA ANA GALVAO. *[Murió el 23 de diciembre y la Familia franciscana celebra su memoria el 24 de octubre]* Nació en Guaratinguetá (Sao Paulo, Brasil) el año 1739 en el seno de una familia acomodada, numerosa y cristiana. A los 21 años ingresó en la Orden franciscana en el convento de Macacu. Ordenado de sacerdote en 1762, lo destinaron al convento de San Francisco en Sao Paulo y lo nombraron predicador, confesor y portero. Se consideraba hijo y esclavo de María Inmaculada, a la que se consagró. En 1774 fundó en Sao Paulo con sor Elena María del Espíritu Santo el «Recogimiento», hoy conocido como «Monasterio de la Luz», tomando las reglas de las Concepcionistas. También fundó otros «Recogimientos» para mujeres piadosas. Además, consagró su vida a los afligidos, a los enfermos y a los esclavos de su época. Fue ferviente adorador de la Eucaristía, maestro de la caridad evangélica, consejero prudente de la vida espiritual y defensor de los pobres. Murió en Sao Paulo el 23 de diciembre de 1822. Benedicto XVI lo canonizó el año 2007.

BEATAS MARÍA TERESA FERRAGUD Y SUS CUATRO HIJAS MÁRTIRES. María Teresa Ferragud Roig nació en Algemés, provincia de Valencia en España, el año 1853. Contrajo matrimonio con Vicente Masiá y crearon una familia de nueve hijos. María Teresa era de misa diaria, muy devota de la Eucaristía, de la Virgen y del Corazón de Jesús, y promovió en la parroquia actividades caritativas. De entre sus hijas, Masiá Ferragud, María Jesús (1882), María Verónica (1884) y María Felicidad (1890) ingresaron en las clarisas capuchinas de Agullent (Valencia), mientras que Josefa de la Purificación (1897) ingresó en las agustinas descalzas de Benigánim (Valencia). Cuando estalló en España la persecución religiosa de 1936, las cuatro monjas contemplativas tuvieron que dejar sus conventos y se refugiaron en casa de su madre, viuda. El 18 de octubre de aquel año, cuando los milicianos detuvieron a las monjas, la madre se empeñó en correr la misma suerte que sus hijas, y las cinco fueron encarceladas. El 25 de octubre de 1936 las fusilaron, primero a las hijas y después a su anciana madre, en la Cruz Cubierta de Alzira (Valencia). Como una nueva madre de los Macabeos, María Teresa animó a sus hijas al ser detenidas, permaneció a su lado aun cuando los guardias le insistían que se marchara a su casa, y les infundió ánimos al afrontar la muerte. Fueron beatificadas por Juan Pablo II, junto con otros mártires valencianos, en 2001.



SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. [Murió el 18 de octubre y su memoria se celebra el 19 del mismo mes]. Nació en Alcántara, provincia de Cáceres en España, el año 1499. Después de estudiar en Salamanca filosofía y derecho, ingresó en la Orden franciscana y se ordenó de sacerdote. Ocupó en la Orden diversos cargos. Austero consigo mismo, extremaba su dulzura con los demás. Llevado por el celo de las almas, se dedicó a la predicación con gran fruto. En 1554 obtuvo de la Santa Sede permiso para iniciar una observancia más fiel a la Regla de San Francisco. Se le agregaron otros hermanos, a quienes formó en la vida de penitencia y austeridad, en intensa oración y en la guarda estricta de la pobreza, y así se formó la Reforma Alcantarina, que tantos frutos de santidad daría a la Iglesia. Además, con sus consejos prestó ayuda a santa Teresa de Jesús para la reforma del Carmelo. Escribió obras en que expuso su propia experiencia ascética y contemplativa, fundada sobre todo en la devoción a la pasión de Cristo.



BEATO PERFECTO CARRASCOSA SANTOS, franciscano. Nació en Villacañas (Toledo) el año 1906, de una familia de labradores, muy religiosos. Profesó en 1922 y fue ordenado sacerdote en 1929. Se sentía plenamente feliz en su vocación y amaba ardientemente a su Orden y a la Iglesia. Su ideal era ser apóstol y misionero. De 1929 a 1935 estuvo destinado en Pastrana como profesor del seminario de filosofía. En octubre de 1935 fue destinado al convento de San Antonio, en Madrid, donde le encontró la guerra civil española de 1936. La comunidad tuvo que abandonar el convento. El P. Perfecto llegó a casa de sus padres a finales de julio. El 14-IX-1936, un miliciano acompañado de hombres armados se lo llevaron a la ermita del Cristo, donde tenían presos a algunos más. Allí los torturaban cruelmente para que blasfemaran, sin conseguirlo. Él confortaba a sus compañeros. El 17-X-1936 fue conducido junto con cinco seglares al

cementerio de Tembleque (Toledo), allí animó a los compañeros y les fue dando la absolución, para lo cual pidió ser fusilado el último. Es uno de los Mártires Franciscanos de Castilla beatificados en 2007.

Pepe Coto



Implantes y dientes en el mismo día

CARGA INMEDIATA
Rápido, seguro y sin dolor

31,99 €
AL MES*

Ahorro en tratamientos de ortodoncia

50%
de descuento en la colocación de brackets

DESDE 235'99€
TRATAMIENTO COMPLETO DESDE: **51€/MES**
Y SIN ENTRADA**

Bucalclinic.
Clínicas dentales

NO ESPERES PARA ESTREÑAR TU SONRISA



SAN FERNANDO
956 884 242
Avda. León Herrero Rotonda del Torero y CC Plaza



DISTRIBUIDOR DE PINTURAS ISAVAL

San Marcos, 173 - Local
Tfno: 956 890 148
San Fernando



**PROTECCION CONTRA INCENDIOS
VENTILACION FORZADA
CALDERERIA**

Polígono Industrial "Tres Caminos"
C/ Choco, 17 y 18 • 11100 - SAN FERNANDO (Cádiz)
Tels. 956 888 163 - 956 886 273 - Fax 956 593 551 • Móvil 655 860 912
e-mail: metalur@metalursi.com • web: www.metalursi.com

**ADMINISTRACIÓN
DE LOTERÍAS
Nº 2**

C/ REAL Nº 56
TLF. 956 88 21 31
11100 San Fernando
CÁDIZ

BAREA+GAGO

B+G

arq

pedro Barea lozano
manuel Gago rosado
ARQUITECTOS

c/ Tomás del valle 38, bajo • tlf. 856 11 91 70 • SAN FERNANDO

arquitectura diseño



Gestión Integral de Aguas de Andalucía S.A.

PROLIBERTAS

Delegación de San Fernando

Fotografía: José Coto Rodríguez.



Dice nuestro ideario que la Fundación Prolibertas es una organización no gubernamental para la Acción Social y el Desarrollo impulsada por los Trinitarios de la Provincia España Sur, ante la realidad social que vivimos hoy. En San Fernando se encuentra la Subdelegación de Cádiz, auspiciada esencialmente por la Archicofradía de Medinaceli y que desarrolla las tareas de su voluntariado en dos frentes: Programa de Cooperación Internacional y Programa de Reinserción y Acogida (Grupo de Prisiones de San Fernando). Es la manera de dar respuestas concretas, organizadas y actuales del voluntariado activo de Prolibertas, en este caso preciso, de nuestro Grupo de Prisiones, en la lucha contra la marginación y la exclusión social que genera la problemática en que se ven envueltos las mujeres y hombres de los centros penitenciarios de la provincia de Cádiz, especialmente aquellos que carecen de medios económicos suficientes y de cualquier red de apoyo normalizada (ONG's, Fundaciones, Grupos,...) en su vida carcelaria para su acogida y reinserción social.

En la práctica, este es uno de los problemas y escollos más duro que afrontamos en el ejercicio de la dinámica carcelaria y que nos exige llevar de manera individualizada el programa de reinserción social, de modo que se suavicen las diferencias, que se acepten realidades familiares y sociales, que se den oportunidades para que puedan aparecer alternativas a las carencias económicas, afectivas y de reinserción que la vida carcelaria en numerosos casos ensombrecen.

Pero en muchos procesos el trabajo de los profesionales directivos, funcionarios de Prisiones, de educadores, trabajadores sociales, sociólogos y voluntarios.. no logran revertir la visión dura, objetiva y experimental de muchos internos, la mayoría de los que antes hablábamos, que difieren de la visión festiva, folklórica, de lujo que los medios de comunicación transmiten continuamente a la sociedad de la realidad de los internos en las cárceles.

Somos conscientes que lo que vais a leer a continuación, una carta de un interno de Puerto III, no es papel cuché, ni tertulia rosa, ni la excusa de ningún político, ni quizás la opinión de todos los presos, ... pero es su testimonio. Se puede estar de acuerdo en todo o en parte..en el análisis o en la síntesis...pero insisto, es su testimonio. No entramos ni salimos en su juicio pero queremos que también oigáis, en primera persona, otra realidad y por la que desde el Grupo de Prisiones de Medinaceli, Prolibertas de San Fernando, venimos trabajando con el objetivo de hacer realidad en nuestra sociedad actual el mensaje evangélico... **"Estuve preso y vinisteis a verme."**

"Soy un preso que lleva en prisión 1 año y ocho meses, debo decir que es la primera vez que estoy en la cárcel y que es la peor experiencia que estoy viviendo en mi vida. Debo decir que entre con mucho miedo, no sabía en que mundo me metía y temía por mi vida. Yo la imagen que tenía de estar preso era sólo lo que se veía en las películas, estamos encerrados en celdas de menos de 6 metros cuadrados, los chavolos que son como los llaman, son de dos personas y el espacio es muy reducido, dentro de la celda hay una ducha, un WC y dos camas literas.

En este sitio nos pasamos casi toda la parte del día, mas o menos unas 14 horas de las 24 que tiene el día. Yo creo que la cárcel no reinserta a nadie, todo lo contrario, es un sitio en el que la gente sufre muchísimo, aunque hay de todo como yo le llamo gente que carne de cárcel y otra mucha gente que ha cometido un error en su vida y lo están pagando muy caro allí dentro. Para mí es quitarle la dignidad a una persona y hundirla ya de por vida. Si tienes dinero y buen abogado sales de prisión mucho antes, si eres una persona humilde y no tiene dinero te comes la condena entera. En el módulo de respeto tenemos 3 actividades al día (Deporte, Biblioteca y Video Forum).

Lo único positivo entre comillas es que puedes estudiar y sacarte el Graduado, la Secundaria, acceder a la UNED y poder sacarte una carrera, por ese lado tienes todo el tiempo del mundo pero creo que por todo lo demás la función que dicen que tiene de reinsertar yo no la veo por ningún lado. Conozco mucha gente que sale peor, destrozada y con mas rabia de la que entró. Entrar en un sitio como este es lo peor que le puede pasar a una persona, te sacan de la sociedad y luego ellos dicen cuando puedes incorporarte a ella ya con la vida destrozada y con mucha mas dificultad de encontrar un trabajo para sobrevivir.

Escribo este pequeño artículo para que la gente no piense que la cárcel es un sitio en el que se está muy bien, todo lo contrario, pienso que hay que estar allí dentro para saber lo que es, por mucho que expliques, el que nunca ha estado nunca sabrá el infierno que es de estar allí. Cuando salga en libertad saldré un poco desorientado, fracasado y apenas sin ganas de hacer nada, aunque se que tengo que mirar para el futuro y no mirar nunca hacia atrás y menos de acordarme del tiempo que he estado privado de libertad."

C.I.P.
Pepín Cordero

HERMANDADES Y COFRADÍAS TRINITARIAS

COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE JESÚS RESCATADO

LA SOLANA (CIUDAD REAL)

HISTORIA:

Se funda en el año 1716, a raíz de todo lo que se venía haciendo en Madrid por la cofradía de Jesús de Medinaceli. La cofradía tiene su sede en el antiguo convento de los trinitarios que se fundó en 1603.

El 20 de abril de ese año era concedida licencia por el ayuntamiento al reformador de la Orden Trinitaria Fray Juan Bautista de la Concepción, solicitándose permiso al Rey, ante la solicitud de los solaneros para que se fundara un convento de frailes de esa orden.

La licencia real era concedida el 28 de noviembre de 1603, poniéndose la primera piedra el domingo 21 de marzo de 1604, mientras que las obras de la actual Iglesia comenzaron el 25 de marzo de 1624, trasladándose a la misma el Santísimo el 06 de Junio de 1638.

En los primeros años de vida del Convento convivieron en el mismo el reformador, luego San Juan Bautista de la Concepción, el entonces seminarista y luego elevado a los altares San Miguel de los Santos y el infanteño Venerable Fray Tomás de la Virgen, siendo La Solana el lugar de España en el que habitaban en esas fechas más santos juntos. La iglesia del Convento sufría el paso de la guerra de 1936-1939, aunque curiosamente no era en los primeros días de la misma cuando se destruía el edificio y todo lo que de valor había dentro del templo, fue en el año 1937, cuando empiezan los desperfectos siendo destruida la torre en la noche del 10/02/1937, siendo poco antes incendiado el retablo del altar mayor, cuyo valor era incalculable. Ante tal barbarie se perdió también la imagen de Jesús Rescatado, siendo ésta una de las primeras copias que los Frailes de la Orden de la Santísima Trinidad hicieron de la popular imagen de Jesús de Medinaceli. Después de tan trágica pérdida tan solo se ha podido recuperar en el año 2012 la mano derecha que se salvó de la quema.

LA COFRADÍA:

La cofradía tiene un total de 2738 hermanos cofrades, repartidos en 2 Hermandades, la Hermandad de Jesús Rescatado y la Hermandad de Ntra. Señora de los Dolores en su Soledad. Nuestra cofradía pertenece desde hace unos 10 años a la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias de la provincia España Sur. También cuenta con una banda de cornetas y tambores compuesta por unos 100



hermanos cofrades con diferentes trajes, y que nació en el año 1965, la cual ha celebrado este año sus bodas de oro.

Durante el año organiza 2 procesiones, la del Viernes Santo por la Mañana, en la que todo el pueblo espera la salida a las cinco solares la imagen titular de la cofradía, Jesús Rescatado, y la de Acción de Gracias, además de colaborar en la del Domingo de Ramos.

En la procesión del Viernes Santo los hermanos visten las túnicas adoptadas por la cofradía como propias. Hasta 1911 solo existía una única morada, con cordones dorados a la cintura y escapularios de Jesús Rescatado. Un importante acuerdo se toma en la Junta General del 02/04/1911, los asistentes aceptan la propuesta por unanimidad y se acuerda que la morada que hasta entonces se utilizaba como túnica, sea una de las dos que adopta la cofradía como propias, por lo que a partir del año siguiente se contara con otra sección “denominada de la Virgen” y será formada por los hermanos que vistan la túnica y se confecciona con “blanca con capa y antifaz o capuchones negros y escapularios de la Orden Trinitaria”. En 1911 habían transcurrido 75 años desde que los trinitarios abandonaron forzosamente su convento de la Solana, pero con aquel acuerdo se hizo posible que al menos el hábito de los queridísimos frailes, volviera desde entonces

cada madrugada de Viernes Santo a recorrer las calles y plazas solaneras, acompañando a Ntra. Señora de los Dolores en su Soledad. En 1985 con la incorporación de un cuarto paso que escenifica la Flagelación se confecciona otra túnica roja para acompañar este paso.

Nuestra cofradía cuenta en su haber con 5 imágenes propias:

- **Jesús en la Borriquilla** que por diferentes problemas en la Asociación de Cofradías dejan sólo de forma litúrgica el Domingo de Ramos de 1983. Pero la Junta Directiva de la Cofradía adopta la decisión de adquirir, la imagen de Jesús en la Borriquilla, que desfila por primera vez el 15 de abril de 1984, aunque la procesión es organizada por la Asociación de Cofradías de Semana Santa, la carroza y la imagen es una de las pertenecientes a nuestra cofradía.

- **Niño Jesús Nazareno** que a partir de 1957 abre el desfile procesional de Viernes Santo. La Imagen corresponde a la parroquia de Santa Catalina, hasta que en el año 1960 es adquirida una nueva imagen que desde entonces permanece en el Convento.

- **La Flagelación** este paso procesiona por primera vez la Semana Santa de 1986, y lleva una túnica morada, así como unos cordones dorados en la cintura.

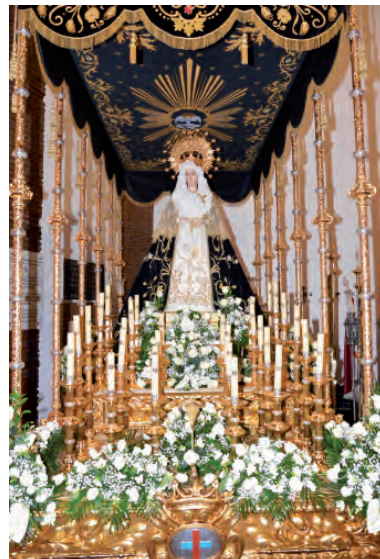
- **Jesús Rescatado** en el año 1999 vuelve a ser portada a hombros la imagen de Jesús Rescatado después del acuerdo por mayoría llevado a cabo en la junta general del 06/09/1998, de forma totalmente diferente a como se había hecho hasta 1969. En este año son 60 cofrades los que compartirán ese honor, siendo divididos en dos turnos de 30 hermanos cada uno, entre los 60 afortunados (pues debió hacerse por sorteo) figuran tres mujeres. Ese mismo año vuelve a procesionar a hombros en Mayo como motivo de la procesión de Acción de Gracias, siendo esta la única vez que así se realizó esta procesión.

- **Ntra. Señora de los Dolores** en su Soledad. Esta imagen procesiona en último lugar detrás de Jesús Rescatado, en carroza de ruedas y paleo, siendo su estilo el castellano, y no el sevillano que estamos acostumbrados a ver.

CULTOS:

- **Besa Pies:** Todos los viernes del año, con especial atención al primer viernes del mes de Marzo, en el cual se pueden contar por miles los fieles que acuden este día. Para facilitar el acceso a los fieles y personas con movilidad reducida la imagen de Jesús Rescatado es bajada de su sitio y puesta a los pies del altar.

- **Solemne Septenario a la Virgen de los Dolores.** Este se celebra siempre antes del Viernes de Dolores (finalizando el mismo justo en este viernes).



- **Ofrecimiento a Jesús Rescatado.** Se celebra el primer domingo de Mayo, en el cual después de la solemne función religiosa, los fieles "ofrecen" todo tipo de detalles a la imagen que luego durante el día son subastados.

- **Novenario a Jesús Rescatado.** Este se celebra siempre durante el mes de mayo, concluyendo el mismo con la procesión de acción de gracias. Siempre se intenta que alguna de las eucaristías sea presidida por algún fraile de la Orden de Santísima Trinidad.

- **Procesión de Acción de Gracias.** Esta se celebra siempre como final de novenario a Jesús Rescatado, siendo en el mes de Mayo.

COLABORACIONES:

Como todas las hermandades nuestra cofradía dona el 12% de sus ingresos a obras de caridad, además de las colaboraciones propias de la parroquia.

- Domund
- Manos Unidas
- Infancia Misionera
- Día del Seminario
- Cáritas
- Asociación Española contra el Cáncer
- Extras (Siria, Terremoto del Nepal, casas de acogida, etc.)
- Y lleva el apadrinamiento de dos niños, además de las colaboraciones a la Parroquia de San Juan Bautista de la Concepción.

Texto y Fotografías: Cofradía de la Esclavitud de Jesús Rescatado de la Solana (Ciudad Real)

MEJORAS DEL PATRIMONIO

NUEVAS VESTIMENTAS

SAYA

En el pasado Quinario cuaresmal, Nuestra Bendita Madre de la Trinidad, estrenó saya en terciopelo flocado de color morado, con pasameria dorada, siendo realizada por nuestra camarista D^a Carmen Rodríguez Bascón.



Fotografía: Antonio Armario Muñoz.



Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

MANTOS

Uno en terciopelo de algodón, color azul-pavo y estrenado en el pasado rosario de la aurora y otro en damasco bey y oro estrenado en los cultos de la festividad de la Stma. Trinidad. Dichos mantos fueron confeccionados por nuestra hermana D^a María Cozar Ramos, todas estas vestimentas fueron donadas por un grupo de hermanos.



Fotografía: Adrián Cañete Sirvent.

CRUZ PECTORAL

Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, estrenó el pasado Domingo de Pasión, durante su Solemne Besamanos una nueva Cruz Pectoral de estilo rocalla y realizada en Plata de Ley con incrustaciones de pedrería, obra del orfebre isleño D. Miguel Ángel Cuadro Belizón. Dicha obra fue donada a nuestra Archicofradía por un grupo de Hermanos.

Fotografía: Manuel Franzón González.



NUEVO GUIÓN DE LA JUVENTUD

Guión y Asta: El pasado Lunes Santo se estrenó el Guión representativo de la Juventud Cofrade de esta Archicofradía. Diseñado por nuestro mayordomo D. Juan I. Guerrero, confeccionado en hilo de oro fino sobre terciopelo morado y bordado por D. Juan Antonio Matute Morano y Dña. Dolores González Fuentes, todos Hermanos de esta corporación. Asta repujada en metal plateado realizada por el orfebre sevillano D. Antonio de los Santos Rodríguez Campanarios. Dicho Guión fue donado a la Hdad. por su Grupo Joven.



Fotografía: José Alberto Ortiz Benítez.

Remate: Imagen de San Juan para el remate del asta del Guión de la Juventud que se estrenó el pasado Lunes Santo, siendo el molde en barro por el joven imaginero jerezano D. Ángel Arroyo Ramírez, siendo ejecutada la fundición y el acabado en plateado por el orfebre sevillano D. Antonio de los Santos Rodríguez Campanarios. Dicha Imagen ha sido donado a la hermandad por su Grupo Joven.



Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

¿QUIÉN ES DIOS?



Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

Dios es el creador de todas las cosas. Siempre ha existido y nunca dejará de existir. "Señor, tú has sido para nosotros un refugio de edad en edad. Antes que los montes fuesen engendrados, antes que naciesen tierra y orbe, desde siempre hasta siempre tú eres Dios".

Ningún ser humano lo ha visto jamás porque Él es un espíritu, alguien muy superior a nosotros, que somos de carne y hueso. Ahora bien, podemos saber algo acerca de su personalidad al examinar su creación. Por ejemplo, la gran variedad de frutas y flores que ha diseñado nos revela que nos ama y que es muy inteligente. Además, la inmensidad del universo nos demuestra que tiene

muchísimo poder. Otra manera de conocer a Dios es leyendo la Biblia. Esta nos habla de cómo trata a las personas, de que cosas le agradan y cuáles no, y de la forma en que reacciona ante diversas situaciones.

"Yahveh, el que hace obras de justicia, y otorga el derecho a todos los oprimidos, manifestó sus caminos a Moisés, a los hijos de Israel sus hazañas, clemente y compasivo es Yahveh, tardó a la cólera y lleno de amor, no se querella eternamente ni para siempre guarda su rencor; no nos trata según nuestros pecados ni nos paga conforme a nuestras culpas".

Si Yahveh de veras nos ama, ¿porqué permite que haya tanto sufrimiento?. Algunos creen que nos hace sufrir para probarnos.

Pero eso no es cierto. "Ninguno, cuando sea probado, diga; Es Dios quien me prueba; porque Dios ni es probado por el mal ni prueba a nadie. Sino que cada uno es probado por su propia concupiscencia, cuando ha concebido, da a luz el pecado; y el pecado, una vez consumado, engendra la muerte".

Yahveh nos ha concedido la libertad de elegir nuestro camino en la vida. Y lo mejor sería utilizar dicha libertad para servirle. No obstante, muchas personas la usan para hacer cosas malas, y es por eso que hay tanto sufrimiento.

"Viendo Yahveh que la maldad del hombre cundía en la tierra, y que todos los pensamientos que ideaba su corazón eran puro mal de continuo le peso a Yahveh de haber echo al hombre en la tierra, y se indignó en su corazón".

Yahveh nos da la oportunidad de acercarnos a Él mediante la oración. Él se interesa por cada uno de nosotros. Además, está dispuesto a perdonarnos y reconoce nuestros esfuerzos por hacer su voluntad, aun cuando no siempre lo logremos. Así que, pese a que somos imperfectos, podemos ser sus amigos.

Puesto que le debemos la vida, Dios merece que lo amemos como a nadie más. Demostramos que lo amamos cuando aprendemos acerca de Él y obedecemos sus mandamientos. Y al hacer esto, nuestra relación con Él se estrechará.

Antonio Armario Muñoz



902-10
Conil, S.L.
Instalaciones Eléctricas en General

Instalaciones Eléctricas
Contraincendios
Alarmas / Extintores
Telecomunicaciones
Estudios Energéticos
Proyectos / Direc. Técnicas





Ctra. Cádiz-Málaga, Km. 17 • 11149 - EL COLORADO - CONIL (Cádiz)
Tfno.: 956 45 20 20 • 699 46 51 15 • Fax: 956 44 57 18
e-mail: conil@jet.es • www: 902-10conil.com

LÁGRIMAS DE VIDA Y ESPERANZA



Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

Dar Vida, Donar Sangre, bella expresión, con la cual me siento muy sensibilizado y de ahí mi empeño desde finales de pasado año, de involucrar a mi querida Hermandad de la Expiración en tan maravilloso proyecto.

Las Hermandades tenemos la suerte de llegar a muchísimas personas y que mejor forma, que dando y transmitiendo Luz y Esperanza a quienes más lo necesitan.

Nuestra Hermandad, bajo la advocación de María Santísima de la Esperanza, se siente con la obligación moral y cristiana de colaborar con los necesitados, siendo en líneas generales uno de los principales objetivos que todo cofrade debe de marcarse para que esta Llama siga iluminada con fuerza y mucha Esperanza.

Para ello y una vez acordado en Junta de Gobierno, nos dispusimos a formalizar la petición formal de adhesión y su consiguiente apadrinamiento a vuestra Archicofradía y así poder unirnos a tan digna labor de "Dar Vida".

Y que mejor forma que recibiendo el testigo de la Luz, por parte de vuestro Hermano Mayor, en el transcurso de un día del Quinario de la pasada Cuaresma y bajo la dulce mirada de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, luz de la llama que de forma simbólica y con el lema de "Lágrimas de Vida", ya lleva nuestra Señora de la Esperanza en su paso de Palio.

Gracias por vuestro recibimiento y trato, nos hicisteis sentirnos en casa, entre Hermanos, unidos en un mismo fin, que no es otro que llevar el mensaje caritativo y esperanzador de este proyecto, el cual seguiremos llevando a nuestros Hermanos y para ello pido a nuestros Sagrados Titulares nos ayuden a saber transmitir la importante necesidad de seguir aumentando el número de Donaciones de Órganos.

David Gutiérrez Vázquez

Hermano Mayor Hdad. de la Expiración



Fotografía: Archivo Hdad. Expiración.

UNA VIDA COFRADE

Dña. Rosario Prieto Román



Fotografía: Esther Caracena Prieto.

Este año entrevistamos a la hermana número cinco, Dña. Rosario Prieto Román, una persona que forma parte de nuestra Hermandad promovida por la devoción y la fé en Jesús de Medinaceli de sus padres, en 1947 y con apenas dos años de edad ingresa en la nómina de Hermanos de nuestra Archicofradía. Charo, como así le gusta que la llamemos, es una cañailla sexagenaria, siente en su corazón a Nuestros Titulares como parte de su vida, a la que sin duda, se ha dedicado a trabajar y vivir en total devoción a Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Es una persona que ha inculcado a sus cinco hijas el amor hacia Jesús de Medinaceli, al igual que hizo su madre con ella, y que a su vez también ha inculcado a sus seis nietos. Para ella es un orgullo y le produce una inmensa alegría el poder ver cada Lunes Santo como

sus hijas y nietos salen de su casa vistiendo la túnica o de monaguillo en dirección hacia la Iglesia Mayor para acompañar a sus Titulares.

Nos sentimos orgullosos de poder compartir con todos los hermanos esta entrevista, entrañable y sincera, que Charo nos concedió en nuestra Casa de Hermandad acompañada por su hija María del Mar, y donde pasamos un rato muy agradable.

Felicitamos a Charo Prieto Román por poder ser hoy un referente de devoción y fidelidad a nuestra Hermandad.

• **¿Cómo entró a formar parte de la Cofradía?**

Mi ingreso en la Cofradía fue en el año 1947, donde con apenas dos años de edad mi madre quiso hacerme hermana debido a la fé que le profesaba, no en vano mis padres también eran hermanos de la Cofradía.

• **¿Qué significa Medinaceli en su vida?**

El significado de Medinaceli en mi vida no es otro más que Jesús, un Cristo al que le tengo muchísima fé, al que no hay un día que lo tenga presente.

• **¿Qué recuerdos guarda de los primeros años de la Cofradía?**

Recuerdos muy bonitos, comenzaba un nuevo año y deseaba que llegará con ansia el Domingo de Ramos, que era cuando procesionaba anteriormente. Recuerdo el ir a verlos con mis padres, cuando subía la calle Colón y lo veía desde mi casa.

• **¿Cómo participa hoy en día en la vida de la Hermandad?**

Yo participo siempre que puedo en los Cultos que mi Hermandad celebra, no hay un primer viernes de mes que no falte a la cita del Besapié de Jesús de Medinaceli, al igual que hago todo lo posible por ir el Domingo de Pasión al Besamanos de María Santísima de la Trinidad.

Suelo también participar en los cabildos y hago vida de hermandad con algunas de las excursiones que la Archicofradía organiza.

• **¿Cómo vive el Lunes Santo?**

El Lunes Santo lo vivo con mucho nerviosismo, salen mis hijas, mis nietos, es un día de muchos recuerdos y de mucha satisfacción, recordar como mis padres me inculcaron el cariño y el amor hacia esta Hermandad, y que luego he seguido yo haciéndolo con mis hijas para que también se los trasmita a mis nietos, es una inmensa alegría ver ese día a todos vistiéndose para luego acompañar a Jesús de Medinaceli y a la Virgen de la Trinidad.

Ese día desde que me levanto estoy con la incertidumbre del tiempo, de que no llueva, de que podamos salir, de que si hace viento, en fin, algo que tendremos seguramente todos los hermanos.

Yo personalmente no salgo, le he acompañado muchísimos años detrás de Él, y ahora lo que hago es seguirlo en distintos sitios del recorrido, incluso cuando llega a las curvas de Capitanía intento acompañarlo hasta su recogida.

• **¿Cómo ve la Hermandad hoy en día? ¿Qué cambios haría?**

La veo con grandes cambios, con una magnífica casa de Hermandad, la cual no conocía tras la última reforma. Veo también que se montan unos magníficos altares de cultos; no sabría que decirle ahora mismo mas, la verdad que a día de hoy lo veo todo muy bien y hoy por hoy no cambiaría nada.

• **Una anécdota que guarde con cariño.**

Pues recuerdo con gran cariño como mis hijas y mis nietos han ido creciendo y haciendo vida en la Hermandad, llevarlos a la Presentación al Templo, verlos como se



Fotografía: M^a del Mar Caracena Prieto.

vestían con su túnica, son recuerdos muy bonitos y que siempre guardo en mi memoria.

• **¿Desea añadir algo más?**

Pues muy agradecida por la entrevista, la cual cuando me lo comunicasteis no sabía que hacer, ya que para estas cosas soy algo tímida, pero la verdad que me he sentido muy cómoda y se me ha hecho muy amena, acompañada por mi hija y aquí en nuestra Casa de Hermandad, solo me queda decir que sigáis con esa gran labor que hacéis por amor hacia Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Comisión De Boletín

LAS INSIGNIAS DE NUESTRA ARCHICOFRADÍA

Guión de la Juventud



Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

Alguien dijo que la calidad de una Hermandad no solo se mide por la riqueza de su patrimonio artístico sino fundamentalmente por la riqueza de su patrimonio humano, es decir, por todos aquellos que forman parte de ella y en efec-

to una parte importantísima dentro de esta son los jóvenes, ya que son la alegría y el futuro de la misma.

Fue en el año 1976, cuando la Junta de Gobierno presidida por D. José Coto Rodríguez, viendo la importancia que representaban los jóvenes dentro de la Iglesia, crea en el seno de esta Archicofradía la llamada Junta Auxiliar, hoy Grupo Joven

El 29 de mayo, fue la primea toma de contacto ¡cuántos recuerdos se vienen a la mente!... D. Rafael York Quesada y el inolvidable D. Antonio Outón Montiel (q.e.p.d.), fueron los primeros encargados de dirigir aquel entusiasta grupo de chavales, inculcándoles con acierto e ilusión el compromiso que adquiríamos en esos momento, profundizando en una formación cristiana-cofrade constante y sobre todo nos trasmitían su Fé inquebrantable en Jesús de Medinaceli.

Hace casi cuarenta años, aquellos jóvenes junto con cofrades veteranos, representaron la fuerza que permitió la apertura de las fuerzas a nuestra Hermandad, como se nos decía en el boletín del veinticinco aniversario del grupo joven.

¡Cuánta buena gente ha pasado durante estos años! Algunos gozan de la eterna presencia de Jesús y María, otros han sido y son servidores de la misma, todos aportaron su granito de arena en dar personalidad y grandeza al mismo, que en definitiva es a nuestra querida Archicofradía.



Fotografías: Archivo de Hdad.

“Los sueños, sueños son” pero hay veces que esos sueños se acaban convirtiendo en realidad. Y es que ese sueño que algún día tuvo ese joven hermano hoy es una realidad, gracias al esfuerzo y tesón de este formidable y maravilloso grupo de jóvenes que atesora nuestra corporación. Todo para gloria de esta Archicofradía y en especial para todos los jóvenes que han formado y forman parte de la misma. ¡Hablamos del Guión de la Juventud Cofrade de Medinaceli!

Es un guión rígido de línea barroca, guarda una sincronía y uniformidad con las últimas insignias de esta Esclavitud.

Con una gran carga simbólica con referencia a la juventud cofrade, en el que sobresalen una cartela, en ambas caras del mismo, en una el lema del grupo “Servir al Señor con Alegría” y en la otra leyenda “Juventud Medinaceli”, dichos conjuntos están orlados con unas artísticas cenefas, fue diseñado por este que os escribe.

Dicho proyecto fue presentado y aprobado por la Junta de Gobierno presidida por el actual Hermano Mayor, D. Eduardo Coto Martínez (ex-miembro del grupo joven) el 06 de agosto de 2013.

Confeccionado y bordado en oro fino sobre terciopelo morado por el joven talento D. Juan Antonio Matute Morano, dirigido por la artista D^a Dolores González Fuentes, ambos hermanos de la misma.

Es un trabajo en el que destaca la calidad artística de sus bordados empleados en su ejecución, una amplia gama de tipos de puntadas, conjugando el hilo de oro con el de seda, en sus distintos tipos y colores, propio del bordado de realce.

¡Un espléndido y elegante trabajo!

La vara de orfebrería en la que va sujeto esta repujada en metal plateado por el sevillano D. Antonio de los Santos Campanarios.

En este año 2016 será completada y rematada con una imagen del evangelista San Juan (Patrón de la Juventud Cofrade).

El modelo fue ejecutado por el joven imaginero jerezano D. Ángel Arroyo Ramírez, inspirado en el fabuloso



Fotografía: Diego Bernal Bugatto.

Longino de mármol que hay en la Basílica de San Pedro del Vaticano. ¡Una delicada obra de arte!

Dicha insignia fue bendecida por el Rvdo. P. D. Jesús Guerrero Amores, director espiritual de esta entidad, en la Eucaristía de Hermanos y estrenada en la posterior Estación de Penitencia que efectuó esta Archicofradía el pasado Lunes Santo.

La misma es portada y escoltada por cuatro varas repujadas por los jóvenes del grupo, figura en el cortejo penitencial de Nuestro Titular.

Costeada por el citado Grupo Joven, presidido por D. Alejandro Gomar Belizón, cuyos responsables son D. José Antonio Garnárez Pinto y D. Joaquín Carpio Foncubierta.

Juan Guerrero Pérez

C/ ALBINA DEL
PUENTE, 27
SAN FERNANDO
(CÁDIZ)
Tfno: 658 778 836



LA ALBINA, S.L.

OBRAS Y REFORMAS



Mariscos a precios asequibles
para todos los bolsillos, haga
su pedido al telefono
956 891 473

marisqueria3x5@gmail.com

Avda. León Herrero, 6
San Fernando 11100 CÁDIZ



Plazoleta de las vacas nº31
San Fernando (Cádiz)

javidel15@hotmail.com
629 900 817 - 956 89 48 76



CONIL DE LA FRONTERA - CHICLANA DE LA FRONTERA

San Fernando
C/ San Antonio s/n
956 445949 - 677476158
¡Ahora tambien en C/ Colón, 15!

Tintorería <<Arco Iris>>

SERVICIO A DOMICILIO

Limpieza en seco - Limpieza de pieles

Polígono Ind. Fbricas. C/ Fresadores, Parcela 34
Tlfn.: 956 59 49 38
Móvil 649 01 82 01 / 658 77 87 82
SAN FERNANDO



Especialidad en ternera y en charcutería selecta



c/ Servando Camuñez nº7
Telef. 956 94 27 92
SAN FERNANDO (Cádiz)



Proyectos de Edificación
Urbanismo y Obra Civil

Informes, Dictámenes
Peritaciones y Certificados

Expedientes de Legalización
y de Apertura



Jose Luis Cordero Baro
Jesús Sánchez Aguilar

ARQUITECTOS

CERTIFICADOS DE
EFICIENCIA ENERGÉTICA



Tfno./Fax: 956 941 329
Rosario, 16-Oficina C
San Fernando (Cádiz)

GRUP **GAMMA**
Hnos. García

cerámicas - baños
materiales de construcción

Hermanos García
Pol. Ind. Tres Caminos. Manzana 9, Parcela 1
11100 San Fernando (Cádiz)

TELF. 956 59 01 62
www.hnos-garcia.com

MISCELÁNEA

Queremos felicitar desde éstas líneas a los hermanos que cumplen:

Bodas de Oro:

María Luisa Acosta Galván, José Luis García Casal y José Manuel Bravo Rosano

Bodas de Plata:

Luisa Bernal Rueda, José Cerezo García, Alicia López Bolaño,
Javier Moreno Bernal, Raquel M^a Fera Aliaga, José Antonio García Coronilla
Rafael Gómez Rodríguez, Francisco Rodríguez Méndez, Irene Jiménez Moreno
Alberto Jiménez Moreno, Sergio Romero Romero y Nazaret Añino Puerta

Después de que desde hace cinco años se empezara a homenajear a los hermanos que cumplen 25 años en la Hermandad, la Junta de Gobierno quiere hacerlo extensivo a todo aquel hermano que haya cumplido las Bodas de Plata con anterioridad a 2011. Si este es tu caso y deseas tener este recuerdo, debes solicitarlo en la Secretaria o al correo electrónico archicofradiamedinaceli@gmail.com

Necrológicas:

Nuestro mas sincero pésame a las familias de nuestros hermanos fallecidos el pasado año 2015:
Agustín Ponce Gónez (q.e.p.d.), Manuel Olmo García (q.e.p.d.), José Pedro Villegas Pérez (q.e.p.d.) y Josefa Gómez Muñoz(q.e.p.d.).

Comida Confraternidad Hdades. del Lunes Santo:

Por tercer año consecutivo, coincidiendo con el Viernes de Dolores, se celebró una comida de confraternidad entre las tres Hermandades que procesionan el Lunes Santo. A este encuentro, acudieron los hermanos mayores de las tres hermandades junto a otros miembros de las respectivas Juntas de Gobierno. Una cita anual que une, más si cabe, a las tres Hermandades del “lunes de oro”, y que a buen seguro, se repetirá de nuevo en esta cuaresma de 2016.



Fotografía: J. M. Fraile.



Pregonero:

Sirvan estas líneas para felicitar a nuestro consiliario, hermano y vicario de la Iglesia Mayor Parroquial, el Rvdo. P. Pedro Enrique García Díaz, que tendrá el honor de pregonar la Semana Santa de nuestra ciudad el próximo Domingo de Pasión.

Fotografía: Antonio Armario Muñoz.

MEMORIA GRÁFICA



El pasado 2 de febrero, Festividad de la Candelaria, tuvo lugar el tradicional, sencillo y emotivo acto de la presentación en el Templo de los niños bautizados en nuestra Parroquia durante el año 2014. **Fotografía: Javier Moreno Ortiz.**



En el Patio Principal del Museo Histórico de nuestra ciudad tuvo lugar el 27 de febrero la presentación del cartel editado por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía "Lunes Santo 2015", a cargo de D. Alejandro Gomar Belizón. El cartel recoge una fotografía realizada por D. Fernando Fossati Aragón, siendo el diseño del cartel de D. Antonio Castañeda Pasión.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



El 31 de enero, dentro de la excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a la ciudad de Córdoba, visitamos a la Hermandad del Rescatado, donde fuimos recibidos en su sede canónica, la Iglesia de Ntra. Señora de Gracia del Convento de los Trinitarios. Durante la jornada se pudo disfrutar de todos los encantos que ofrece la ciudad califa. También se pudo visitar la exposición conmemorativa del 75 aniversario fundacional de la Hdad. de la Paz y Esperanza.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



Durante los días 7 y 8 de febrero, nuestra Archicofradía participó en el XIV Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias, que tuvo lugar en la localidad jienense de Baeza.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El 1 de marzo, se efectuó el tradicional traslado de Ntro. Titular, desde su Altar hasta el Altar de Cultos.

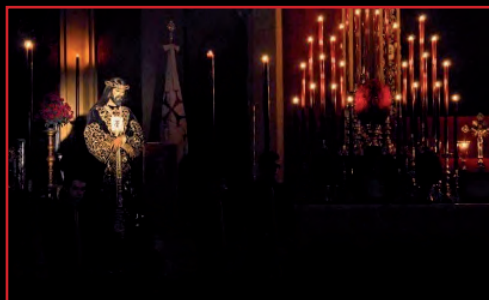
Fotografía: J. M. Fraile.

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016

Durante los días 3, 4, 5, 6, y 7 de marzo se realizó el Solemne Quinario de nuestro Titular, donde se apadrinó a la Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Esperanza de nuestra ciudad en la adhesión de ésta al proyecto de Lágrimas de Vida, estando presente su Hermano Mayor y varios miembros de su Junta de Gobierno. La Solemne Función tuvo lugar el domingo 8 de marzo.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



Un año mas, durante la jornada del viernes 6 de marzo, la Bendita Imagen de Jesús de Medinaceli estuvo Solemne Besapie. Durante la Eucaristía estuvimos acompañados por las Asociaciones de trasplantados ALCER y AETHEC y el Centro Provincial de la Coordinación de Trasplantes.

Fotografía: Manuel Franzón González.

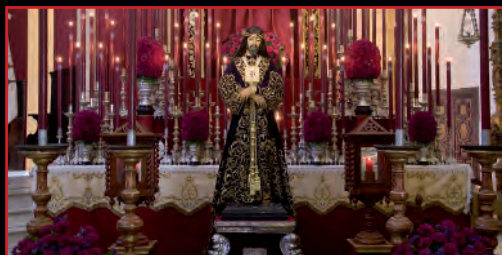


El Domingo de Pasión, día 22 de marzo, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad estuvo expuesta en Solemne Besamanos, donde estrenó una nueva cruz pectoral, obra del orfebre isleño D. Miguel A. Cuadros Belizón y donada por un grupo de Hermanos de nuestra Archicofradía.

Fotografía: Antonio Armario Muñoz.



El pasado 5 de marzo y por las inclemencias meteorológica, se realizó en el interior del Templo el Solemne Vía Crucis, donde a su finalización se inició el Solemne Besapie que tiene cada primer viernes de marzo. **Fotografía: J. M. Fraile.**



El pasado día 14 de marzo se llevó a cabo la excursión que organizaba el Grupo Joven de ésta Archicofradía a la ciudad de Sevilla, donde se pudo disfrutar de una magnífica jornada cofrade; Besamanos: Valle, Estrella y Desamparados; Salida Procesional: Stmo. Cristo de la Caridad en su Tercera Caída; y Vía Crucis: Stmo. Cristo de la Lanzada.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



El Lunes 23 de marzo, se pudo estrenar la nueva puerta del almacén de nuestra Casa de Hermandad, tras la reforma que se le había realizado. El paso de palio de María Santísima de la Trinidad se llevó a la Iglesia completamente montado.

Fotografía: Javier Blázquez Solano.



Uno de los actos mas significativo de cada Lunes Santo es la celebración preparatoria de la Estación de Penitencia. La Eucaristía comenzó a las 17:30 horas, concelebrada por los Hermanos Sacerdotes de la Archicofradía.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



Al finalizar la Eucaristía, se procedió a bendecir el nuevo Guión de la Juventud, donado por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía y diseñado por nuestro mayordomo D. Juan I. Guerrero Pérez y bordado por D. Juan Antonio Matute Morano y Dña. Dolores González Fuentes. Asta repujada en metal plateado realizado por el orfebre sevillano D. Antonio de los Santos Rodríguez Campanarios.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

Por otro lado, y por séptimo año consecutivo, la Archicofradía dio apoyo a la donación de órganos y tejidos, pudiéndose apreciar en ambos pasos una vela con el lema elegido para su concienciación, "LAGRIMAS DE VIDA".

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



El Sábado Santo se realizó la excursión que organizaba el Grupo de ésta Archicofradía a la ciudad de Sevilla, donde mas de 150 hermanos y devotos de ésta Hermandad nos acompañaron a la capital Andaluza para disfrutar de las 5 Cofradías que realizaba su Estación de Penitencia en esa jornada.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

Como es tradicional y costumbre, nuestra Archicofradía volvió a instalar en la pila bautismal de la Iglesia Mayor Parroquial el magnífico Altar de Insignias, siendo contemplado por todos desde el Viernes de Dolores hasta el mismo Lunes Santo.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



El pasado Lunes Santo, la apertura de las puertas del Templo estuvo a cargo de los tres hermanos que cumplían en el 2015 las Bodas de Oro en nuestra Hermandad; D. Juan Manuel Cordero Fernández, D. Juan Lamas Conde y D. Faustino Rodríguez Serrano.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016

El pasado 1 de mayo, nuestra Archicofradía volvió a estar representada en la procesión del Bendito Patriarca Señor San José, donde la Junta de Gobierno fue acompañada por el Grupo Joven portando a la Bandera Trinitaria y dos pértigas.

Fotografía: Archivo de Hdad.



Los días 28, 29 y 30 de mayo celebremos el Triduo a Nuestra Titular, culminándolo el domingo 31, Festividad de la Santísima Trinidad, con la Solemne Función Principal de Instituto.

Fotografía: Adrián Cañete Sirvent.



El día 7 de junio, Festividad de Corpus Christi, Nuestra Hermandad volvió a participar corporativamente en la Solemne Procesión de Jesús Sacramentado por las calles de nuestra ciudad.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.



El primer domingo de mayo, Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, recorrió las calles de su feligresía en su anual Rosario de la Aurora.

Fotografía: Manuel Franzón González.



Durante los días 4, 5 y 6 de Junio, Nuestra Archicofradía celebró el Solemne Triduo y Función en Honor y Gloria a Jesús Sacramentado.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



Un año mas nuestra Archicofradía contó en la edición 2015 de la Feria del Carmen y e la Sal, con una caseta familiar en el recinto ferial de la Magdalena. La misma estaba ubicada en la calle "cofrade" de la feria, Alvarito de la Isla, estando atendida este año por la empresa "Catering Ángel Utrera".

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016



El grupo joven de nuestra Hermandad organizó el 09 de agosto una excursión al parque acuático Bahía Park de Algeciras, donde pudimos disfrutar de sus instalaciones, pasando una jornada de mucha diversión.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El día 16 de agosto nuestra Junta de Gobierno tuvo un acto de convivencia con Fr. Héctor Cáceres Zalazar, O.C.D., como muestra de agradecimiento con este carmelita. Fr. Héctor ha colaborado estrechamente con nuestra Archicofradía en su etapa como párroco de la Iglesia Conventual de Ntra. Sra. del Carmen de nuestra ciudad. **Fotografía: Archivo de Hdad.**



El día 3 de octubre tuvo lugar en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario del Convento de nuestras queridas RR.MM. Clarisas – Capuchinas la celebración de la Eucaristía en Honor a San Francisco de Asís, a su término se dio a besar la reliquia San Francisco que posee nuestra Hermandad.

Fotografía: Manuel Franzón González.

La Archicofradía volvió a estar representada el pasado día 16 de julio en la procesión de la Santísima Virgen del Carmen Coronada, Patrona de nuestra ciudad, donde volvió a procesionar en el día de su festividad.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.



El día 11 de agosto nuestra Archicofradía participó en la Solemne Eucaristía que tuvo lugar en la Capilla del Convento de las RR.MM. Capuchinas en honor de Santa Clara de Asís. Al finalizar la Eucaristía se procedió a besar la Reliquia de la Santa que posee nuestra Archicofradía y que procesiona cada Lunes Santo en el paso de palio de María Santísima de la Trinidad y a la imposición del Escapulario de la Hermandad a nuestras queridas RR.MM. Capuchinas.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El 19 de septiembre se llevó a cabo la excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a la Magna Jubilar Egabrense que tuvo lugar en el municipio cordobés de Cabra. **Fotografía: Archivo de Hdad.**



CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016



El día 11 de octubre, se llevó a cabo la excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a la Procesión Magna Mariana de la localidad sevillana de Écija. **Fotografía: Archivo de Hdad.**



El pasado 24 de octubre se llevó a cabo la excursión realizada por nuestro Grupo Joven a la salida extraordinaria de María Santísima de la Hiniesta de Sevilla y a la salida extraordinaria del Stmo. Cristo de la Coronación de Espinas y María Santísima de la Paz y Aflicción de Jerez de la Fra. **Fotografía: José A. Garnárez Pinto.**

Con motivo de la Festividad de los Fieles Difuntos, esta Archicofradía reza devoto rosario por las calles del cementerio de nuestra ciudad.

Fotografía: J.M. Fraile.



Durante los días 2, 3 y 4 de noviembre se celebró el Solemne Triduo de Ánimas Benditas, siendo oficiada la Sagrada Cátedra por nuestro Vicario Parroquial, el Rvdo. P. José Luis Palacio Valverde.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2016



El 14 de noviembre, nuestra Archicofradía estuvo presente en la XI Jornadas de Formación de la Confraternidad de las HH. y CC. Trinitarias de la Provincia de España Sur, que tuvo lugar en la ciudad de Córdoba.

Fotografía: Archivo de Hdad.



El pasado 28 de noviembre se llevó a cabo la excursión realizada por nuestro Grupo Joven al municipio sevillano de Estepa, donde pudimos ver distintas fábricas, museos de mantecados y ciudades de chocolate. También visitamos la magnífica Casa de Hdad. de San Pedro, así como a sus Titulares, que reciben culto en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Fotografía: José A. Garnárez Pinto.



Durante los días 5, 6 y 7 de diciembre se celebró el Triduo a la Inmaculada Concepción, celebrándose el día 8 la Solemne Función. La Sagrada Catedral durante los cultos estuvo a cargo del vicario parroquial, el Rvdo. P. Luis González Rodríguez.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



El 20 de diciembre, dentro de la excursión organizada por el Grupo Joven de nuestra Archicofradía a Sevilla, donde se pudo contemplar la Basílica y el magnífico tesoro de la Hdad. del Gran Poder, siendo recibidos por varios miembros de su Junta de Gobierno. Durante la jornada en la capital hispalense, se pudo disfrutar de todos los besamanos que había en la ciudad, así como visitar diversos nacimientos y belenes.

Fotografía: Paco Bustamante Morejón.



CALENDARIO CULTOS 2016

FEBRERO

- Día 2 (martes): A las 17:00 horas **Presentación de los niños al Templo.**
- Día 28 (domingo): Tras la Misa de las 19:00 horas **Traslado de N.P. Jesús Cautivo y Rescatado.**

MARZO

- Días: 1 a 5: **Quinario a N.P. Jesús Cautivo y Rescatado;** a las 20:00 horas (martes a viernes) y a las 19:00 horas (sábado).
- Día 3 (jueves) las 23:00 horas **Vía Crucis** con la imagen de **Jesús de Medinaceli** por las calles de la feligresía, finalizando a las 00:00 horas del día 4 de marzo con el inicio del Besapié.
- Día 4 (viernes): Durante todo el día **Besapié a Jesús Cautivo y Rescatado.**
- Día 6 (domingo): A las 11:00 horas **Solemne Función Principal de Instituto.**
- Día 13 (Domingo de Pasión): Durante todo el día **Besamanos a María Stma. de la Trinidad,** finalizando a las 19:00 horas con la celebración de la Eucaristía y el canto de la Salve.
- Día 21 (Lunes Santo): A las 17:30 horas **Celebración de la Eucaristía.** A las 18:45 horas, **Salida procesional.**

MAYO

- Día 1 (domingo): A las 08:15 horas **Rosario de la Aurora de María Stma. de la Trinidad** por las calles de la feligresía, finalizando a las 09:00 horas con la **Celebración de la Eucaristía.**
- Días 19 a 21 (jueves a sábado): A las 20 horas **Triduo a María Stma. de la Trinidad.**
- Día 22 (domingo): A las 11:00 horas **Solemne Función de Instituto.**
- Días 26 a 28 (jueves a sábado): A las 20 horas **Triduo en honor del Santísimo Sacramento.** Jueves y Viernes a las 19:30 **Exposición del Santísimo Sacramento.** El Sábado se celebrará la **Solemne Función Eucarística y Procesión Claustal** por el interior del Templo, después de la Misa.
- Día 29 (domingo): Solemne **Procesión de Corpus Christi,** organizado por el Consejo de HHyCC con la participación de todas las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

OCTUBRE

- Día 4 (martes), a las 20:00 horas: **Misa en honor de San Francisco de Asís.**

NOVIEMBRE

- Día 2 (miércoles): A las 17:00 horas se celebrará el **Santo Rosario** en el Cementerio de la ciudad. En la Iglesia Mayor, a las 20 horas **Primer día Triduo de Ánimas.**
- Día 3 y 4 (jueves y viernes): A las 20 horas **Solemne Triduo de Ánimas.**

DICIEMBRE

- Días 5 al 7 (lunes a miércoles): A las 20:00 horas. **Triduo en honor de la Inmaculada Concepción.**
- Día 8 (jueves): A las 12:30 horas, **Solemne Función Votiva.**

HNOS. GARCIA PAVON

TODO PARA LA CONSTRUCCION



Polígono Tres Caminos – c/ Calamar s/n – Tel. 956 892 074
San Fernando – c/ San Onofre 7 – Tel. 956 898 660
Email: jesus@hnosgarciapavon.com

www.hnosgarciapavon.com

